



# mysabam

« CARLA » a été enregistrée le 07/05/2023 avec comme code de l'œuvre : A0LNA9N00.

## Distribution par ordre d'entrée

01 Richard Bernard 50/55 ans

02 Carla 50/55 ans

03 Danièle Bernard 45/50 ans

04 Mr Leclercq 30/40 ans

05 Md Bahut 60 ans

06 Agatha Morlereau / Rosina  
(La femme à journée) 50 ans

07 La cliente /Aurélia 20/25 ans

08/09 Céline et Clémentine (scène 9) 20 ans

*Si besoin il est possible que les deux filles soient jouées par Danièle et Aurelia (Aurelia qui vient au début avec sa perruque dans le rôle de la cliente en repérage).*

*Elles sont masquées*

10 L'inspecteur Duponteil 60/70 ans

# **Carla** *Bernard Suin*

## **Scène 1**

### **Le plan Carla**

*La scène est vide, on découvre le décor d'un bureau moderne et riche, la porte s'ouvre et l'on comprend que la conversation avait déjà débuté avant l'entrée dans le bureau.*

*Richard ouvre la porte et laisse passer Carla. Ils ont été amants. Ils sont finalement restés en bons termes, mais restent de longues périodes sans se voir.*

Carla            *(Entre en premier)*  
Mais tu as toujours été mon homme préféré.

Richard        Tu as dû au moins dire cela à une dizaine  
d'hommes.

Carla            Tu te trompes.

Richard        Carla, pas avec moi.

Carla            J'en ai connu, c'est vrai, mais tu es le seul avec  
lequel j'ai toujours été sincère. J'étais  
amoureuse...

Richard        Mais je n'étais financièrement pas à la hauteur.

Carla            Tu ne peux pas dire que ce soit pour ton argent  
que je t'ai aimée, tu n'avais pas le sou.

Richard        Raison pour laquelle tu m'as quittée.

Carla            Tu regrettes ?

Richard        Plus maintenant.

Carla            Tu m'as regrettée ?

Richard        Tu le sais très bien.

Carla            Ça me touche.

Richard        Assieds-toi.

Carla            Tu as changé la déco, c'est dépouillé... mais  
classe. Dis donc les bibelots, ce n'est plus du  
seconde mains.

Richard        Tu as toujours l'œil...

Carla            J'aime les belles choses, tu le sais.

Richard J'ai croisé ton mari avec vos filles, elles lui ressemblent

Carla Te casses pas Clémentine et Céline ne sont pas de lui.

Richard Ce ne sont pas les filles de Jacques !

Carla Mon homme n'est pas équipé pour.

Richard Mais tu ne m'en a jamais parlé !

Carla Pour le peu que nous arrivons encore à nous voir, je n'allais pas m'étaler sur un détail sans importance.

Richard Sans importance... tu l'as quand même trompé.

Carla Tant qu'il ne le sait pas, ça ne peut pas lui faire de mal.

Richard Vu sous cet angle.

Carla C'est le meilleur.

Richard Et ça va entre vous... enfin je veux dire cette situation n'est pas trop difficile à vivre ?

Carla Avec le compte en banque qu'il a, je peux lui sourire même dans le noir.

Richard Tu n'as pas changé.

Carla Le monde n'a pas changé mon pauvre Richard, enfin quand je dis mon pauvre, tu as l'air de bien t'en sortir.

Richard Disons que j'arrive à boucler mes fins de mois.

Carla Avec une ceinture dorée.

Richard Les apparences sont parfois trompeuses.

Carla Et ta jolie petite femme, toujours bien ensemble je suppose ?

Richard Toujours

Carla Évidemment, un homme qui a du charme, de l'humour, qui n'est pas dans le besoin et qui au lit nage parmi les meilleurs, il n'y a pas de raison d'aller voir ailleurs...

Richard Tu parles comme une professionnelle

Carla Ça fait vingt-cinq ans que vous êtes ensemble, c'est ça ?

Richard Tu me sembles bien au courant.

Carla Tu n'imagines pas.

Richard Pourquoi tant d'intérêt ?

Carla Ça ne t'arrive jamais d'avoir envie de changer de pelouse ?

Richard Tu me connais.

Carla Elle a bien de la chance.

Richard Toi, si je comprends bien, tu glisses toujours sur la carpe.

Carla Tu ne crois quand même pas que je vais me laisser faner la rosace.

Richard Donc tu as un amant !

Carla Sans compte courant, mais avec une belle bourse.

Richard Et ton mari ne se doute de rien ?

Carla Il a une maîtresse.

Richard Vous êtes faits pour vous entendre...

Carla Elle a 22 ans

Richard Mais Jacques, ça lui fait combien ?

Carla Soixante

Richard Ah quand même.

Carla De nos jours c'est courant.

Richard Oui, mais quand même.

Carla L'écart est plus difficile à supporter pour moi que pour lui.

Richard Et comment ça se passe entre eux ?

Carla Elle en est au stade où elle découvre les restos, les mini trips, les petites attentions et cette petite conne évidemment est amoureuse de mon mari, enfin elle lui dit, mais elle en est bien capable.

Richard Comment le sais-tu ?

Carla Un informateur a attiré mon attention sur plusieurs détails

Richard Un informateur ?

Carla Quelqu'un qui fait partie de mes relations proches.

Richard Proche... proche

Carla Tu veux savoir si je couche.

Richard Non, ça ne me regarde pas.

Carla Oui, je couche.

Richard Je ne juge pas.

Carla                   Que veux-tu, j'ai le mauvais sentiment d'être sur un siège éjectable.

Richard               Et c'est ton informateur qui t'a raconté qu'elle est amoureuse de lui !

Carla                   Non, un autre qui m'a appris que mon cher mari a modifié son testament.

Richard               Tu as toujours ton réseau.

Carla                   Avec le temps j'ai dû élargir.

Richard               Évidement.

Carla                   Je ne suis plus dans le top, je suis derrière les filles et j'aimerais régler ça avant que je ne sois définitivement sur la touche.

Richard               C'est logique qu'il pense à vos filles.

Carla                   Les trois. Mes filles et en troisième position la petite nouvelle et moi loin, très loin derrière. Si ça continue je serai comme Lance Armstrong obligée de rendre mes médailles et mes titres.

Richard               Il te l'a dit ?

Carla                   Son notaire..., c'est un ami... proche...

Richard               Je n'ai rien dit !

Carla                   Je n'ai pas le choix des armes et crois-moi, ce n'est pas toujours facile parce que son notaire c'est une petite mère. S'il fallait allumer un barbecue avec, il faudrait s'y prendre la veille.

Richard               Et c'est pour me raconter tout ça que tu viens me voir ?

Carla                   Je veux que tu m'aides.

Richard               T'aider ? Mais t'aider à quoi, comment ?

Carla                   C'est simple, je veux que tu couches avec cette fille.

Richard               Carla, tu plaisantes.

Carla                   Je veux qu'elle découvre ce qu'est un bon coup, et tu es le seul bon coup que je connaisse et pourtant j'en ai connu.

Richard               Je te remercie, mais c'est hors de question.

Carla                   Oh ! mais tu n'as pas le choix.

Richard               Je n'ai jamais trompé ma femme et je n'envisage pas de commencer

Carla Je ne doute pas de ta fidélité, mais dans ce cas il ne s'agit pas de ne pas la tromper, il s'agit de sauver ta peau.

Richard Sauvez ma peau, mais je n'ai rien à voir avec ton histoire. J'ai toujours mené une vie réglo... Tu le sais... Ce qui s'est passé entre nous a toujours été clair, en tous cas de mon côté... Je ne t'ai jamais trompée, ça n'empêche que tu m'as largué... en me disant que tu ne pouvais pas vivre en dessous du seuil de la pauvreté.

Carla C'est vrai que tu ne gagnais pas lourd !!!

Richard Carla, je gagnais à l'époque quatre fois le seuil de pauvreté.

Carla Et alors, avec quatre fois le seuil de pauvreté, je ne fais pas huit jours...

Richard Au fond je devrais être fier que tu sois quand même restée huit mois avec moi.

Carla Je sais. Et quand je vois comment tu as réussi. je regrette bien de ne pas avoir su attendre, mais bon, coupons là, je ne voudrais pas m'attendrir.

Richard La seule chose qui puisse t'attendrir vraiment c'est le poids d'une carte de crédit.

Carla Si possible avec une bonne béquille...

Richard Tiens, tu ne dis plus, la « seringue à pompon » ?

Carla À mon âge c'est bien de pouvoir se reposer sur quelque chose de solide.

Richard Parfois tu disais aussi... comment disais-tu

Carla Ne détourne pas la conversation, venons-en au fait, je t'explique.

Richard Il n'y a rien à expliquer, il n'est pas question que je couche avec cette fille que je ne connais pas, qui ne me connaît pas.

Carla Si

Richard Comment ça, si...

Carla Vous communiquez ensemble sur FB, je t'ai créé un compte avec des photos récentes trouvées sur le net.

Richard C'est pas vrai !  
Carla Regarde sur FB...  
Richard Mais je ne passe pas mon temps sur les réseaux sociaux  
Carla Et depuis quelque temps elle semble mordre.  
Richard Attends, tu es en train de m'expliquer que ma photo se trouve sur FB et que je dialogue avec une fille que je ne connais pas.  
Carla Rassure toi, ce n'est pas public, je connais les paramètres de confidentialité.  
Richard Carla tu n'as pas fait ça ?  
Carla Richard je n'ai pas le choix.  
Richard Je vais supprimer ce profil.  
Carla Du calme mon biniou.  
Richard Je suis calme, et ne m'appelle plus mon biniou.  
Carla Alors déjà tu n'as pas accès à ce profil FB, c'est moi qui gère, donc c'est moi qui cause avec elle et je la travaille pour que vous puissiez-vous rencontrer.  
Richard Non, non non et non.  
Carla Elle est bien foutue, tu devrais aimer.  
Richard Non Carla, il n'en est pas question je n'ai aucune n'envie et je ne veux pas d'ennuis.  
Carla Dans un sens ou dans l'autre tu risques d'en avoir.  
Richard Comment ça ?  
Carla Je te rappelle que dans mes meilleures relations j'ai un contrôleur fiscal.  
Richard Alors là je dors sur mes deux oreilles je suis blanc comme neige.  
Carla Tu étais.  
Richard Comment ça, j'étais ? J'ai toujours été et je le suis toujours.  
Carla Plus depuis trois mois  
Richard ???  
Carla Depuis quand as-tu un nouveau comptable ?  
Richard Comment sais-tu que j'ai un nouveau comptable ?  
Carla Il est devenu mon associé

Richard C'est quoi ce délire ?

Carla Ton ancien comptable, monsieur Mabile, il t'a bien quitté pour rentrer dans l'administration.

Richard Oui, je n'ai d'ailleurs jamais vraiment compris pourquoi, il gagne maintenant deux fois moins qu'il n'avait ici. Enfin si, il m'a dit que le privé était trop stressant pour lui.

Carla C'est moi qui lui ai trouvé cette place.

Richard Mais qu'est-ce que tu as avoir là-dedans, comment le connaissais-tu ?

Carla Je l'ai fait suivre par une amie qui aime bien les grands blonds.

Richard Et ?

Carla Il a craqué

Richard Mais il est marié.

Carla Mon amie a filmé quelques moments intimes, quand je lui ai montré, il a tout de suite compris que j'allais lui demander quelque chose en échange. Il n'a pas hésité ni pour te quitter, ni pour entrer dans l'administration.

Richard Écoute Carla, je ne sais pas ou tu veux en venir mais laisse-moi en dehors de tout ça ?

Carla Et le petit jeune, ton nouveau comptable, Mr Leclercq, Damien Leclercq, tu savais qu'il était branché cougars ?

Richard Ne me dis pas que tu couches avec lui.

Carla Disons que je le forme.

Richard Les deux comptables...

Carla Le petit comptable oui, le blond pas mon genre j'ai sous traité, le contrôleur fiscal pas désagréable, le notaire pas le choix. J'aime bien gérer... désolé mon pauvre Richard, mais depuis trois mois dans tes comptes... Il y a du noir.

Richard Tu n'as pas fait ça ?

Carla Moi non, c'est lui. Il est jeune, mais doué et si tu couches pas avec la maîtresse de mon mari je n'ai qu'un coup de fil à donner et mon ami le contrôleur fiscal débarque.

Richard Pour que tu fasses tout ça, il doit peser lourd ton Jacques.

Carla Tu n'imagines pas, moi toute seule je n'arriverai jamais à tout dépenser.

Richard Mais je ne suis pas d'accord tu vas remettre tout ça en ordre tout de suite sinon...

Carla Sinon, quoi ? Je n'ai pas le choix je te dis, ne crains rien, tu sais comment je conduis mes affaires, si tu roules comme je le dis tout fonctionnera à merveille.  
Tu sautes cette petite connasse et moi je fais des photos.

Richard Des photos. Comment ça tu fais des photos ?

Carla Je ne vais quand même pas engager un photographe pour faire ça, il faut que cela reste dans la famille.

Richard Nous ne sommes pas une famille.

Carla Disons une équipe.

Richard Et bien je ne joue pas dans cette équipe.

Carla Tu n'as pas le choix, la machine est mise en route.

Richard Y'a rien qui est en route. Je vais expliquer cela à ma femme et cela va mettre fin tout de suite à ton programme.

Carla Ça m'étonnerait, j'ai prévu le coup et je vois que j'ai bien fait.

Richard Tu as prévu quoi ?

Carla Que tu voudrais tout expliquer à ta femme.

Richard Normal, elle et moi on se dit tout

Carla Dis-moi comment tu vas lui expliquer les petits films que nous avons faits ensemble ?

Richard Tu as gardé, nos films... tu m'avais promis de les éliminer ?

Carla J'ai dû oublier.

Richard Oublié !

Carla Écoute Richard je suis vraiment désolée, mais je n'ai pas d'autre solution.

Richard Ces films sont trop vieux, même si ma femme devait les voir, elle verrait que c'est ancien... enfin que c'est avant elle.

Carla Mon pauvre Richard d'abord tu n'as pas tellement changé et tu n'imagines pas ce qu'on peut faire avec l'intelligence artificielle... même changer le décor.

Richard tu veux que je te montre un extrait ?

Richard Je ne veux rien voir !!!

Carla Regarde

*elle lui montre quelque chose sur son téléphone.*

Richard Oh non de dieu... Mais c'est dans mes archives !!!

Carla Et oui Richard, grâce à l'intelligence artificielle des images filmées dans tes archives, sur lesquelles on vient insérer nos débats, quelques petites retouches pour que nous ressemblions le plus possible à qui nous sommes aujourd'hui et le tour est joué... un travail d'orfèvre... bluffant non ?

Richard C'est dégueulasse, tu veux que je te dise ce que tu es ?

Carla Une salope, je sais. Crois-moi je regrette vraiment d'en arriver là, mais je te l'ai déjà dit je n'ai pas le choix.

Richard On a toujours le choix.

Carla Alors, disons que j'ai fait un choix.

Richard Carla, je t'en prie, oublie-moi.

Carla Regarde comme elle est jolie.

Richard Je pourrais être son père.

Carla Jacques aussi ça ne l'empêche pas.

Richard Mais je ne suis pas Jacques.

Carla Richard, arrête de discuter.

*Richard est abattu il s'effondre dans le divan, elle lui explique les modalités.*

Alors, écoute bien. Dans deux semaines ta femme va à Barcelone avec ses amies Sandra et Patricia.

Richard Mais comment tu es au courant ?

Carla

Je connais l'amant de Sandra.

Richard

Sandra aussi à un amant.

Carla

Écoute bien et enregistre ce que tu as à faire.

Ce weekend-là Jacques sera en congès. La petite n'aime pas rester seule et elle va aller souper avec une nouvelle amie dont elle a fait la connaissance sur FB. Cette amie tu t'en doute fait partie de mon plan. Elle n'existe pas, cette amie c'est moi. Une fois que la petite sera arrivée au resto elle recevra un appel de cette amie pour lui dire qu'elle est en retard. Et pendant qu'elle attend toi tu arrives. Tu es surpris, tu vas vers elle et tu lui dis... ce que tu veux, elle va de toute façon tout de suite te reconnaître avec toutes les photos de toi que tu lui as envoyées, elle ne peut pas ne pas te reconnaître. Elle va t'expliquer qu'elle attend une amie et toi tu vas lui dire que ton rendez-vous professionnel vient de se terminer plus tôt que prévu et tu vas lui proposer de lui offrir un verre. Il n'y a pas de raison qu'elle refuse. Tu lui parles, au bout de 20 minutes environs tu vas lui faire comprendre que tu as faim et que tu souhaites partir, mais que tu espères bien la revoir un de ces jours. Tu demandes pour échanger les téléphones et tu lui promets de l'appeler. Une fois que j'ai vu que vous avez rangé les portables moi je l'appelle... enfin son amie l'appelle et qui est désolée, mais elle doit reporter le rendez-vous son patron lui demande de finir un dossier à son travail.

Elle raccroche, toi tu demandes si tout va bien, elle va te répondre que l'amie avec laquelle elle devait souper est obligée d'annuler. Tu n'as plus qu'à lui proposer de souper ensemble. Et après le souper tu me l'emballes comme au bon vieux temps.

Richard

Tu as l'air bien sûr de toi.

Carla Je ne vois pas ce qui pourrait ne pas marcher.

Richard Que tout simplement je ne lui plaise pas.

Carla Mon pauvre Richard, si tu savais comme j'aimerais être sa place.

Richard Et moi pas à la mienne.

Carla Ça m'étonnerait qu'elle ne craque pas, tu as toujours autant de charme.

Richard Tu m'as dit qu'elle est amoureuse de Jacques

Carla Amoureuse, le confort de la situation la rend détendue, mais à tes côtés il ne fait pas le poids. Financièrement tu n'es pas à la hauteur de Jacques, mais tu as ce qu'il faut, côté physique tu as une bonne longueur d'avance et sexuellement Jacques joue sur le banc des réserves. Et puis tu as une chose qui est de notre côté...

Richard De notre côté !!! De ton côté tu veux dire.

Carla Jacques a modifié son testament, mais elle ne doit pas encore être au courant... parce que ce qui doit bloquer Jacques pour l'instant ce sont nos filles. Heureusement pour moi Jacques à le sens des valeurs morales. Quitter la mère pour vivre avec une gamine de leur âge ce n'est pas facile à avouer. Alors la petite elle doit commencer à trouver le temps un peu long. Un petit moment d'égarement pourrait la mettre en confiance. Qu'un autre riche s'intéresse à elle... ça va certainement, lui donner des ailes à la petite.

Richard Comment tu peux dire une chose pareille.

Carla Je suis passée par là, je suis certaine que ça va lui traverser l'esprit.

Richard Faudrait-il qu'elle pense comme toi et ça, ça ne dois pas être courant.

Carla Tu serais bien surpris.

Richard Tu pourrais te contenter de photos au restaurant !

Carla Non, je veux que tu lui fasses passer une nuit d'enfer, que le doute naisse en elle, qu'elle se rende compte que de devoir vivre avec

Jacques c'est renoncer à cela et crois-moi c'est pas facile.

Richard Et si elle persiste avec Jacques ?

Carla C'est là que Jacques verra les photos, lui je sais que cela il ne le supportera pas, il sait qu'il n'est pas à la hauteur et l'idée que sa petite jeunette aie besoin de s'envoyer en l'air avec un autre pour combler un manque, ne lui conviendra pas du tout. Je le connais mon Jacques.

Richard Et alors Jacques saura que c'est avec moi qu'elle a couché et il n'aura plus qu'à venir tout raconter à ma femme.

Carla Jacques est un type bien, il a du sang anglais dans les veines. Il ne fera jamais une chose pareil. Et puis si Jacques devait voir les photos tu seras flouté

Richard Flouté...

Carla Oui flouté

Richard Et une fois que tu auras les photos, je deviendrai quoi ?

Carla Tu disparaîtras de la circulation. Elle connaît ton visage, mais tout ce qu'elle sait sur toi est faux.

Voilà le dossier, tu liras et tu sauras qui tu es pour elle.

*Il jette un premier coup d'œil*

Richard Je m'appelle... Didier

Carla Didier Lemaitre, tu es un homme d'affaires qui voyage pas mal. Ce sera plus facile pour qu'elle t'oublie. Très rapidement tu seras muté pour le Canada.

Richard Tu te rends compte de ce que tu me demandes de faire ?

Carla Je sais, crois moi ou pas, j'ai hésité

Richard Tu es conscientes dans quel merdier tu me fout?

Carla Tu es le seul sur lequel je peux compter, j'ai confiance en toi, je sais que tu ne me doubleras pas, tu es un type bien je le sais.

Richard Un type bien que tu obliges à tromper sa femme.

Carla Si jamais elle devait apprendre quelque chose, rassure-toi tu as des circonstances atténuantes.

Richard Tu ne comprends pas que moi je resterai avec ce secret, que je vais devoir porter tout le reste de ma vie.

Carla Tu oublieras, un homme oublie vite ce genre de chose.

Richard Mais bien sûr. Et toi tu seras ou ?

Carla T'inquiète tu ne me verras pas je serai discrète

Richard Oui, mais moi je saurai que tu es là.

Carla Et alors ça te gêne ?

Richard Oui.

Carla Une fois l'affaire terminée, tout sera effacé. Ta comptabilité sera remise à jour, ton ancien comptable reprendra sa place et tout rentrera dans l'ordre comme si rien ne s'était passé.

Richard Tu n'as pas changé

Carla Si Richard, avant cela m'aurait amusée, mais ce n'est plus le cas aujourd'hui.

Richard Promets-moi une chose.

Carla Dis-moi ?

Richard Quand tu auras eu ce que tu voulais, je veux ne plus jamais te revoir.

Carla Hélas, mais je comprends.

*Il l'a raccompagne (sortent tous les deux)*

## Scène 2

### Danièle Une journée presque normale.

Danièle *(rentre avec son portable)*  
 Vous serez livré sans faute cette semaine monsieur, bonne journée.  
*(elle parle au parlophone où GSM)*

Kim, tu veux bien ajouter un supplément à la commande du centre de fitness les Moulignes... Alors...  
100 PROTEIN MILK-SHAKE  
et 100 PROTÉINES DE RÉCUPÉRATION  
*(Richard rentre)*

Merci.

Ça va toi ?

Richard Oui je vais très bien. *(énervé)*

Danièle Je vois effectivement.

Richard Excuse-moi, je suis un peu fatigué.

Danièle Tu n'as pas oublié que Christelle vient souper ce soir ?

Richard Honnêtement...

Danièle Je m'en doutais.

Richard Je suppose qu'elle ne va pas bien ?

Danièle Christelle ne va jamais bien.

Richard Et son mari va encore me parler foot toute la soirée.

Danièle Non.

Richard Mais si, chaque fois il me parle foot, il n'y a que cela qui l'intéresse.

Danièle Elle vient seule.

Richard Ah c'est une demi bonne nouvelle, et comment se fait-il que cette belle équipe soit réduite de moitié.

Danièle Son mari l'a trompée.

Richard Il a trompé Christelle ??? Avec quel joueur?

Danièle Richard ce n'est pas drôle.

Richard Je ne suis pas drôle, c'est nerveux.

Danièle Son mari est un homme de base, qui a un sexe à place du cerveau. Ce n'est pas un homme d'exception comme toi, enfin quand tu n'es pas énervé, tu es charmant, séduisant, bourré d'humour, et surtout ce qui ne gâche rien un amant remarquable, rien que d'en parler ça me donne envie.

Richard Mais attends, tu dis qu'il l'a trompée, ce n'est pas un peu vite dit ça.

Danièle Excuse-moi, mais quand ton homme couche avec une autre femme, il a trompé.

Richard Parfois on peut avoir des circonstances atténuantes.

Danièle Comment ça, je serais bien curieuse de savoir ce que tu entends par circonstances atténuantes.

Richard Je ne sais pas, moi, un chantage par exemple. Tu vois que, par exemple, une autre femme soit venue lui demander de coucher avec une autre femme pour... je ne sais pas moi, une raison bassement matérielle.

Danièle Tu n'es pas clair.

Richard Je ne sais pas moi, je n'ai pas d'exemple précis, mais tu sais parfois on ne sait pas toujours le fond des choses. Oh que non.

Danièle Tu es con, j'ai cru que tu parlais sérieusement.

Richard Ce n'est pas si con que ça ce que je dis, j'ai déjà entendu parler que parfois, on peut être bien surpris par certaines situations.

Danièle Tu es bien gentil de vouloir essayer de défendre ton ami de foot.

Richard Ce n'est pas mon ami et tu sais combien il peut m'emmerder avec son foot. Mais bon il n'y a pas de raison pour donner un carton rouge à un joueur qui marque contre son camp.

Danièle Je t'aime. Je vais au dépôt reprendre des SNACK PROTÉINÉ, pour TardingSport il passera prendre sa commande fin d'après-midi

Richard Elle vient à quelle heure ?

Danièle Vers huit heures.

Richard Je suppose que je dois m'attendre à ce que la soirée soit triste.

Danièle Elle est plus en colère que triste.

Richard En colère ? Elle n'est pas triste ?

Danièle Si, mais elle est plus en colère.

Richard Mais pourquoi, enfin je veux dire, je la voyais plutôt triste.

Danièle Ce doit être surtout à cause de la façon dont il a fait les choses qui la rend en colère...

Richard Il a fait quoi ?

Danièle À la vue de tout le monde.

Richard Il a fait cela en public ?

Danièle Sur FB.

Richard Comment sur FB ?

Danièle Il diffusait sa photo avec un faux nom pour faire des rencontres.

Richard C'est pas possible.

Danièle Faut vraiment être à la masse pour faire un truc pareil.

Richard Ah ben oui, évidemment.

Danièle C'est pas toi qui ferais une chose pareille !

Richard Quoi ? De me mettre à draguer sur FB.

Danièle De me tromper ?

Richard Mais dis donc pour qui tu me prends.

Danièle Pour un homme.

Richard Ton homme.

Danièle Je sais, mais parfois j'ai peur. Peur que tu me trompes. Peur que tu me quittes.

Richard C'est Christelle qui te fait penser une chose pareille ?

Danièle Non lui, son mari qui est parti pour une plus jeune.

Richard Ah lui aussi.

Danièle Tu en connais d'autres.

Richard Pas spécialement, mais ce n'est pas la première fois que j'entends dire cela.

Danièle Et je me dis que toi aussi un jour tu pourrais être séduit par une plus jeune.

Richard Ou une plus vieille.

Danièle Ça j'en doute.

Richard Ça arrive plus que tu ne le crois.

Danièle Je ne t'imaginer pas avec une plus vieille.

Richard Mais tu m'imagines bien avec une plus jeune.

Danièle Oui.

Richard Oui, bon c'est peut-être bien de ne pas cultiver cette idée.

Danièle Pourquoy ça te fait réfléchir ?  
Richard Parce que je n'ai pas envie que cette idée nous pourrisse le WE.  
Danièle Tu as raison. Rien que l'idée de te tuer pourrait me foutre le moral en l'air.  
Richard Mais comment, quoi tu... tu me tuerais ?  
Danièle Sans hésitations ma vie serait finie sans toi.  
Richard Tu devrais mettre ton imagination au repos.  
Danièle Tu m'aimes ?  
Richard Non...  
Danièle C'est amusant de te voir galérer sur ce genre de conversation. *(Elle l'embrasse et elle sort)*  
Richard Mais oui... je suis dans une totale galère.  
S'il y a un bug jamais elle ne voudra me croire.

### Noir/Changement de période jour 3 (marquer le changement)

#### Scène 3

#### L'arrivée de Agatha

*(Danièle rentre)*

Danièle La nouvelle femme à journée est là, tu peux la recevoir ?  
Richard Moi, pourquoi ?  
Danièle Faut que je passe à la teinturerie avant la livraison.  
Richard Qu'est-ce que je vais lui dire, je n'y connais rien ?  
Danièle Faut pas être ingénieur pour expliquer le nettoyage.  
*Elle sort et fait entrer la dame*  
Richard Mais Danièle.  
Danièle Entrez, madame, mon mari va vous recevoir.  
Richard Bonjour madame, entrez... madame ?  
Agatha Oui madame  
Richard Je veux dire madame comment, votre nom ?  
Agatha Agatha  
Richard Ma secrétaire à déjà rempli votre fiche de renseignements ?  
Agatha Non, je viens juste d'arriver avec la dame qui m'a fait rentrer dans votre bureau.

Richard Bon, alors je vais noter les renseignements urgents, puis-je vous demander votre carte d'identité ?

Agatha Je l'ai perdue, je n'ai pas encore eu le temps d'aller chercher la nouvelle.

Richard Dès que vous l'avez il faudra faire le nécessaire avec ma secrétaire madame Bahut.

Agatha Parce que pour le moment avec tous les problèmes que j'ai, je cours dans tous les sens.

Richard Je comprends. L'agence vous à dit pour les horaires ?

Agatha Oui oui, pas de soucis.

Richard Donc vous pouvez travailler aussi le WE, si nécessaire ?

Agatha Oui, je vis seule.

Richard Très bien, enfin je veux dire vous n'êtes pas trop tenue par des obligations familiales c'est plus facile.

Agatha Non, j'ai été mariée, mais mon mari m'a quittée.

Richard J'en suis désolé.

Agatha Vous n'y êtes pour rien.

Richard Bon pour l'instant le plus important est d'avoir votre téléphone, le reste vous mettrez ça en ordre avec ma secrétaire, ne traitez pas pour régler la situation.

Agatha Merci monsieur, c'est gentil de me prendre à votre service.

Richard J'espère que vous vous plairez chez nous, vous verrez nous travaillons en famille.

Agatha C'est bien, je suis contente parce que depuis que mon mari est parti, je n'ai plus de famille. Moi je l'aimais encore bien mon mari, mais faut croire que lui non.

Richard Je comprends oui.

Agatha Vous comprenez ça vous ?

Richard Je veux dire je comprends que cela vous touche.

Agatha                    Quand on s'est marié on avait dit c'est pour le pire et le meilleur.

Richard                   C'est ce qu'on dit oui.

Agatha                    Et bien alors il faut respecter ce que l'on dit

Richard                   C'est mieux oui, mais parfois...

Agatha                    Et bien lui il est allé voir une autre.

Richard                   Ça arrive.

Agatha                    Ça ne devrait pas.

Richard                   Ce serait mieux effectivement.

Agatha                    Il est parti pour une plus jeune.

Richard                   Ce n'est pas possible ils ont eu un prix de groupe.

Agatha                    Je ne comprends pas.

Richard                   Désolé je dis ça parce que... Oubliez, c'est sans importance. Vous avez des enfants ?

Agatha                    Une fille que j'ai élevée toute seule, mais qui est grande maintenant.

Richard                   C'est tout à votre honneur.

Agatha                    Monsieur veut que je commence par quoi ?

Richard                   Je vous avoue franchement que d'habitude c'est ma secrétaire qui explique.

Agatha                    Moi faut juste me dire par quoi je dois commencer.

Richard                   Oui bien sûr.

Agatha                    Et pour le matériel ?

Richard                   Quel matériel ?

Agatha                    Ben les brosses, les seaux, les produits.

Richard                   Ah oui... ben, je vais aller vous montrer le local d'entretien.

Agatha                    C'est bien gentil monsieur

                                  Et je vais commencer par quoi ?

Richard                   Je ne sais pas moi, par la cour, commencez par la cour.

Agatha                    Mon mari aussi il avait commencé par me faire la cour.  *Ils sortent.*

**Scène 4                    Leclercq Damien (celui qui ne bégaie pas) a perdu ses lentilles**

Leclercq D *Il frappe à la porte n'ayant pas de réponse il ouvre et entre se met à 4 pattes et regarde par terre.*

Md Bahut Ah monsieur Leclercq, je vous cherchais

Leclercq D Et moi je cherche les bons de commande d'hier

Md Bahut Par terre !

Leclercq D Non, mais j'ai aussi perdu mes lentilles

Md Bahut Les bons de commande sont dans mon bureau

Leclercq D Merci, je vais les prendre

Md Bahut Non ! Je vais vous les donner moi-même

Leclercq D Vous n'avez pas confiance Md Bahut

Md Bahut Mr Leclercq, je vous l'ai déjà dit je n'ai pas l'habitude de faire confiance

Leclercq D Je pensais que vous plaisantiez

Md Bahut J'ai une tête à plaisanter ?

Leclercq D Je ne me permettrais pas...

Md Bahut Vous faites bien.

Leclercq D Dites-moi quand alors, je pourrai en disposer

Md Bahut Je dépose le signataire, je m'occupe du café, ensuite je vais vous donner les bons de commande, les choses doivent être faites dans l'ordre et dans les temps monsieur Leclercq.

*Elle dépose le signataire et pendant qu'elle fait le déplacement.*

*Elle s'occupe aussi du café.*

D'ailleurs à ce propos monsieur Leclercq, ne seriez vous pas un peu en retard sur le bilan.

Leclercq D Effectivement, mais n'ayez crainte nous n'aurons pas d'ennuis, j'ai demandé un délai.

Md Bahut J'espère bien. Monsieur n'apprécierait pas.

Leclercq D Je n'en doute pas, madame Bahut

Md Bahut Il est au courant ?

Leclercq D Pas encore

Md Bahut Je vais devoir l'en aviser, Mr Leclercq

Leclercq D Vous comptez l'informer ?

Md Bahut Si je vous en parle c'est pour que vous soyez prévenu.

Leclercq D Je ne vois pas la raison de l'inquiéter puisqu'un délais est accordé.

Md Bahut L'honnêteté, la loyauté, Mr Leclercq, cela vous suffit-il comme réponse.

Leclercq D Mais en quoi cela vous regarde-t-il ?  
Md Bahut Je suis aussi là aussi pour veiller à ce que Mr Bernard soit au courant de tout ce qui touche de près ou de loin la société.

Leclercq D Écoute-moi bien la vieille, tu vas gentiment me donner les bons de commande et puis tu t'occuperas de faire le courrier.

Md Bahut Mais Mr Leclercq, je ne vous permets pas.  
Leclercq D Moi je ne te permets pas de mettre ton nez dans mes affaires.

Md Bahut Je suis désolée, mais vous me parlez encore une fois sur ce ton et j'en informe Mr Bernard et je ne donne pas chère de votre peau.

Leclercq D Là tu te goures ma vieille, parce qu'un comptable il tient la société par les couilles. Tu sais ce que c'est des couilles.

*Richard* *Revient Leclercq D est toujours à genoux*  
Leclercq D Ah monsieur, je m'inquiétais de ne pas avoir reçu les bons de commande d'hier

Richard Et vous pensez les trouver par terre ?  
Leclercq D J'ai perdu mes lentilles  
Richard Dans mon bureau ?  
Leclercq D Je crois, je les avais déposées dans un bac courrier que votre femme à utilisé... je refais le parcours du bac.

Richard Et comment faites-vous pour voir sans ?  
Leclercq D J'ai plusieurs paires  
Richard Bien, alors on va continuer à travailler et vous cherchez après, pendant votre pose. Pour les bons de commande ma femme les a déposés dans le bureau de Md Bahut.

Md Bahut J'en ai informé Mr Leclercq  
Richard Ça va Md Bahut ? vous semblez bizarre.  
Md Bahut C'est les... boulettes de ce midi, j'ai mangé des boulettes elles ne passent pas

Leclercq D Parfois ça reste en travers de la gorge.  
Richard Voulez-vous votre après-midi Md Bahut  
Md Bahut Non, je vais prendre un peu l'air dans la cour

Richard Ah justement dans la cour vous trouverez notre nouvelle femme de ménage

Md Bahut Comment s'appelle cette personne ?

Richard Agatha, tenez j'ai juste son numéro de portable, je n'ai pas d'autres infos, elle a perdu sa carte d'identité et dois en faire faire une nouvelle.

Md Bahut Je ne manquerai pas de veiller à ce qu'elle ne traîne pas pour se mettre en ordre. Si toutefois cette dame n'y voit pas d'inconvénient parce que de nos jours l'éducation la ponctualité, l'honnêteté, la plupart on tendance à s'en battre les couilles.

*Et elle sort en rage Richard est surpris*

Richard Mais qu'est-ce qu'il lui prend, elle qui ne dit jamais un mot au-dessus de l'autre...

Leclercq D C'est peut-être les boulettes qui passent mal

Richard Les boulettes... allez chercher vos bons de commande et dites à madame Bahut que je veux qu'elle vienne dans mon bureau.

Leclercq D Bien Monsieur

Richard Mais c'est quoi cette journée...

*Il boit son café.*

*Madame Bahut entre*

Richard Madame Bahut

Md Bahut Oh monsieur Bernard, je vous prie d'accepter mes plus plates excuses. Vous savez que ce n'est pas dans mes habitudes

Richard Je sais, mais comprenez que je sois surpris

Md Bahut Moi surtout, je ne me suis pas reconnue, j'ai honte

Richard Mais vous avez eu un problème particulier ?

Md Bahut Blessée

Richard Blessée ?

Md Bahut Oui monsieur Bernard, je me sens blessée, humiliée quand les gens ne font pas les choses comme elles doivent être faites.

Richard Md Bahut, j'ai toujours reconnu la qualité de votre travail

Md Bahut Je sais monsieur

Richard Et je sais combien vous aimez à ce que les choses soit faites à temps et à heure, mais il arrive parfois que des choses dérapent.

Md Bahut Oh ben oui là, j'ai dérapé.

Richard Si nous sommes victimes d'un contretemps, c'est bien de vous en inquiéter, mais pas de vous rendre malade à ce point.

Md Bahut Ce sont les boulettes monsieur.

Richard A l'avenir, ne mangez plus des boulettes si elles vous rendent malade.

Md Bahut Des pareilles je vous assure je n'en mange jamais

Richard Pourquoi en avez-vous mangé ?

Md Bahut Je n'ai pas eu le choix on me les a mises sous le nez, j'ai été surprise

Richard Bon allez tout cela n'est pas grave, je comprends que vous puissiez avoir été énervée, mais surtout ce que je veux c'est que vous preniez attention à votre santé.

Md Bahut Merci monsieur Bernard.

Richard Les nouveaux emballages sont arrivés ?

Md Bahut Oui, ce matin

Richard Je vais aller voir cela de plus prêt.

## Noir/Changement de période jour 5 (marquer le changement)

### Scène 5

#### La nouvelle cliente Foulard sur la tête et lunettes noires

Md Bahut Je vous rappelle que vous avez rendez-vous avec la dame dont je vous ai parlé hier.

Richard Oui, vous avez eu un premier entretien ?

Md Bahut Oui, monsieur. Je l'avais fait venir un peu avant pour discuter avec elle. Nous avons eu fini plus vite que prévu et elle attend à l'accueil son

rendez-vous avec vous. Nous sommes à l'heure prévue

Richard Très bien, faites-la entrer alors

*Il prend le signataire et commence à signer  
La cliente c'est Aurélia (Perruque).*

Richard Je vous en prie entrez

La cliente Merci

Richard Asseyez-vous

La cliente Merci

Richard Désirez-vous un café ? Ou autre chose, un soft, un thé ?

La cliente Un thé sera très bien. Oh je vois que j'ai oublié votre catalogue dans le bureau de votre secrétaire

Richard Ne vous inquiéter pas je vais aller le chercher et demander en même temps à Md Bahut de s'en occuper et je suis à vous tout de suite

La cliente C'est aimable.

*Richard va demander à madame Bahut d'apporter un thé, pendant ce court instant la cliente fait le maximum de photos du bureau. Il revient*

Richard Vous avez eu un petit entretien avec Md Bahut.

La cliente Elle vous a expliqué ?

Richard Oui, je suis désolé pour ce courrier auquel nous n'avons pas donné suite, mais je dois vous avouer que nous n'en avons pas retrouvé trace.

La cliente Cela arrive encore fréquemment, tant que vous ne doutez pas de mon envoi, rien n'est grave.

Richard Pas du tout. J'ose espérer que cet incident ne portera pas conséquence dans notre éventuelle relation.

La cliente Collaboration, je préfère.

Richard Comme vous voudrez.

La cliente Avec un homme je préfère parler de collaboration plutôt que de relation.

Richard C'est vrai que j'emploie souvent le mot relation.

La cliente Comme beaucoup d'hommes.

Richard Ce n'est peut-être pas bien grave.  
 La cliente Cela peut parfois prêter à confusion.  
*Madame Bahut rentre avec le thé*  
 Md Bahut Voilà madame...  
 La cliente Merci  
 Md Bahut SVP monsieur  
 Richard Merci madame Bahut.  
*Elle sort*  
 Richard Vous parliez de confusion  
 La cliente Vous n'êtes pas sans savoir qu'il est, en général, courant pour beaucoup d'hommes d'avoir un côté volage qui les conduits à de régulières relations irrégulières.  
 Richard Ah oui, c'est à cela que vous faites allusion mais je vous rassure je ne fais pas partie de cette catégorie.  
 La cliente C'est ce que disent tous les hommes.  
 Richard Mais non, moi je vous dis que non.  
 La cliente Je vous crois bien entendu, je plaisantais  
 Richard J'ai cru que vous étiez sérieuse.  
 La cliente Cela se voit tout de suite que vous êtes quelqu'un de bien. Les femmes sentent ces choses là.  
 Richard Et puis il ne faut peut-être pas, pour cela mettre tous les hommes dans le même lit... Je veux dire dans le même panier.  
 La cliente Vous avez parfaitement raison. Et pourtant, si je peux me permettre avec le charme que vous avez la prestance et apparemment une aisance financière, vous feriez un séducteur de haut niveau  
 Richard Vous exagérez. Puisque vous avez déjà la documentation, je vous propose, si vous avez un peu de temps, que nous allions rencontrer notre chef du laboratoire qui pourra vous fournir des explications plus techniques et ensuite vous faire visiter nos installations.  
 La cliente J'apprécie, j'aime que les choses soient claires.  
*Il l'invite à aller vers le labo*

Richard            Nous sommes bien d'accord, je vous en prie  
La cliente        Merci  
                         *Ils sortent*

**Noir/Changement de période, mais toujours même jour  
(marquer le changement)**

**Scène 6**

**Danièle, et le comptable et puis Richard**

**Leclercq Damien (*celui qui ne bégaie pas*) se déclare amoureux**

Danièle            Écoutez monsieur, Leclercq, cessez ou j'en  
                         parle à mon mari et je ne donne pas cher de  
                         votre place.

Leclercq D        Madame, je vous en prie, ne le prenez pas mal,  
                         croyez en ma sincérité

Danièle            Garder votre sincérité pour vous, je n'ai que  
                         faire de vos avances. Je trouve votre attitude  
                         déplacée, alors que vous savez très bien que mon  
                         mari et moi sommes en parfaite harmonie, de venir  
                         m'importuner avec votre soi-disant amour.

Leclercq D        Madame, cet amour est vrai

Danièle            Mais mon pauvre petit, vous avez la moitié de  
                         mon âge

Leclercq D        En amour les chiffres ne comptent pas

Danièle            Oui, et bien moi, je ne suis pas amoureuse de  
                         vous, désolé de vous parler de la sorte, mais  
                         peut-être que cela vous comprendrez.

Leclercq D        Je serais bien curieux de savoir si vous  
                         parleriez de cette façon si un jour monsieur  
                         venait à vous tromper.

Danièle            Je ne vous permets pas

Leclercq D        C'est une supposition

Danièle            Faites-moi plaisir de garder vos suppositions  
                         pour vous.

Leclercq D        Supposer que ma supposition ne soit pas une  
                         supposition, mais un pressentiment.

Danièle            Vous vous rendez-compte de ce que vous  
                         dites ?

Leclercq D Je suis peut-être jeune, mais j'ai déjà du vécu et en ce domaine, je peux vous dire que parfois les choses sont surprenantes.

Danièle Monsieur Leclercq, seriez-vous en train de tenter de me faire croire que mon mari me trompe

Leclercq D Pas encore madame

Danièle Comment ça pas encore ?

Leclercq D Je veux juste vous dire que d'après un simple calcul de probabilités, cela pourrait arriver à madame que monsieur la trompe.

Danièle Vous savez ce que j'en pense de vos calculs.

Leclercq D Vous avez peut-être tort de prendre à la légère ce que je vous dis

Danièle C'est une menace

Leclercq D Pas du tout madame, je ne me permettrais pas.

Danièle L'entretien est terminé, monsieur Leclercq.

Mr Leclerc *À genoux* Danièle, laissez-moi une petite chance, permettez que je dépose à vos pieds, un baiser.

### *Richard rentre*

Richard Et bien Monsieur Leclercq, vous cherchez encore vos lentilles ?

Danièle Non, monsieur Leclercq ne cherche pas ses lentilles, il dépose à mes pieds un baiser.

Richard Monsieur Leclercq, vous faites la cour à ma femme ?

Danièle *En sortant* Au revoir Leclercq, pardon, adieu Monsieur Leclercq

Richard Alors monsieur Leclercq j'attends votre réponse ?

Leclercq D Un p'tit peu, monsieur.

Richard Quoi un p'tit peu ?

Leclercq D Monsieur a demandé si je faisais la cour à madame et donc je réponds à Monsieur » un p'tit peu ».

Richard Monsieur Leclercq Damien, puisque c'est vous le comptable, faites votre compte et je demande qu'on prépare votre licenciement.

Leclercq D Monsieur ne devrait pas le prendre de cette façon.

Richard Ah bon et comment devrais-je le prendre ?

Leclercq D Peut-être que monsieur devrait prendre en compte tous les éléments de la situation.

Richard Les éléments sont simples, vous draguez ma femme, c'est suffisant comme élément.

Leclercq D Et la comptabilité, monsieur n'est pas sans savoir qu'il m'a été commandé de veiller à quelques irrégularités

Richard Déjà que je trouve pitoyable que vous ayez accepté cette demande, je vous prie de ne pas vous abaisser à exercer le chantage.

Leclercq D Je vous comprends monsieur, mais ma situation financière ne m'a pas permis de refuser l'offre.

Richard Mais ma femme personne ne vous y oblige.

Leclercq D Le cœur, Monsieur, vous savez ce que c'est ?

Richard Mais arrêtez, vous avez la moitié de son âge.

Leclercq D J'en ai connu des plus âgées.

Richard Vous n'avez pas de limites ?

Leclercq D La limite pour moi c'est quand les seins tombent. Je suis très attaché aux seins fermes, lourds mais fermes. Mais parfois certaines situations obligent à laisser croire qu'ils me plaisent, mais cela me demande beaucoup d'effort. Si c'est lié à des raisons financières, j'arrive en général à trouver la motivation nécessaire.

Tenez, par exemple Md Bahut

Richard Monsieur Leclercq ne me dites pas que Md Bahut et vous...

Leclercq D Non, pas du tout, soyez rassuré. Je ne risque pas d'y toucher, mais avec un intérêt financier j'y réfléchirais quand même.

Richard Ça suffit Leclercq, ma décision est prise

Leclercq D Peut-être que monsieur ne sait pas qu'en dehors de la comptabilité, qui est mon métier, j'ai une passion

Richard Et bien tant mieux, vous allez pouvoir y consacrer tout votre temps.

Leclercq D La vidéo monsieur.

Richard La vidéo, et bien voilà une reconversion intéressante pour vous, vous pourrez mettre vos fantasmes en images.

Richard La vidéo de nos jours offre des possibilités énormes. Avez-vous entendu parler de l'intelligence artificielle. Savez-vous que l'on peut aujourd'hui exporter des images dans un autre temps un autre espace? Que par exemple, avec de vieilles images vidéo, il est possible de faire une vidéo plus récente dans un autre espace

Richard Monsieur Mr Leclercq ne me dites pas que vous essayez de me faire comprendre...

Leclercq D Monsieur comprend vite, croyez bien que je suis confus, mais je vous l'ai dit une situation financière particulièrement difficile m'a poussé à des choix que je n'aurais jamais imaginés.

Richard C'est donc vous l'auteur de cet odieux montage.

Leclercq D Avouez monsieur que sur le plan technique, c'est une belle réussite. On s'y croirait. Et permettez moi de souligner que monsieur en sort avec élégance. On voit que monsieur est en bonne santé et qu'il a eu la chance de connaître madame Carla à l'époque ou elle n'avait pas encore les seins pendants.

Richard Vous êtes au courant de tout depuis le début ?

Leclercq D J'espère que monsieur sait apprécier la discrétion qui a été mienne. Mais il serait bien aussi que monsieur comprenne que des éléments nouveaux sont venus se greffer à l'histoire et qu'il va m'être de plus en plus difficile d'assumer cette discrétion

Richard Mais vous êtes une ordure Leclercq

Leclercq D Une ordure qui, avec tout le respect que je vous doit, vous tient par les couilles monsieur. Si monsieur me l'autorise, je voudrais lui faire

part que j'ai copie de tout et que je pourrais très bien révéler certaines choses à madame, s'il venait à l'esprit de monsieur de vouloir poursuivre l'idée de me licencier.

Richard Et quoi, vous croyez que si je vous garde, ma femme se fera une joie de tomber dans vos bras.

Leclercq D Pas tout de suite monsieur. Il est certain que si malheureusement pour monsieur, certaines choses venaient à se savoir, Danièle, pardon madame serait certainement dans d'autres dispositions et verrait dès lors, peut-être, les choses autrement.

Richard Vous touchez à ma femme, je vous tue.

Leclercq D Je crois que vous serez mort avant monsieur. Je vais laisser à monsieur le temps pour réfléchir à sa décision finale. En attendant je reprends mon travail et fait part à monsieur que je prends cet entretien sur mon temps de midi, afin de lui être agréable.

*Il sort. Richard attend un moment et puis appelle sa femme par l'interphone ou GSM.*

Richard Tu veux bien me rejoindre, je suis dans le bureau.

*Il prend son GSM et appelle*

Richard Étienne. Oui ça va, enfin quelques soucis. C'est pour cela que je t'appelle. Tu as toujours ton revolver ? Tu pourrais me le prêter ? Non Rassure-toi juste pour faire peur. Non ne t'inquiète pas. Le plus vite... aujourd'hui, parfait. Tu peux me le déposer au bureau. Je ne serai pas là mais tu peux le remettre à Bahut. Tu l'emballes bien en indiquant échantillon pour Mr Bernard. Non, elle ne l'ouvrira pas rassure toi. Oui je ferai attention. Des balles, oui quelques-unes pour faire vrai. D'accord, oui je ferai attention. Merci Étienne.

*Danièle entre dans le bureau*

Danièle Il est parti ?

Richard Il est à son bureau

Danièle Il dégage ?

Richard Non il travaille

Danièle Il ne part pas ?

Richard Je ne peux pas le mettre dehors

Danièle Comment ça ?

Richard Il me tient par les couilles

Danièle Richard, c'est quoi ce langage ?

Richard Il me tient par les couilles, je te dis, c'est clair

Danièle Non Richard, explique-toi clairement

Richard Il a falsifié la comptabilité.

Danièle Il te l'a dit ?

Richard Oui.

Danièle Il t'a menacé ?

Richard De s'arranger pour que nous soyons contrôlés.

Danièle Mais c'est une sale petite ordure ce comptable.

Richard Tu sais ce que c'est d'un contrôle, une fois qu'il savent qu'il y a de quoi manger ils peuvent aller jusqu'à se bourrer la gueule.

Danièle Il va donc rester ici et mener sa loi.

Richard Et probablement continuer à te draguer.

Danièle Mais je vais lui écraser les couilles à ce connard.

Richard Danièle

Danièle Ça m'est sorti, de la bouche.

Danièle Il a dit quoi exactement ?

Richard Il m'a clairement dit. Avec tout le respect que je vous dois, monsieur, je vous tiens par les couilles. Et Md Bahut, je ne sais plus quand... ah bien si, justement elle était avec lui ici et elle les avait en travers de la gorge.

Danièle Qu'est-ce qu'elle avait en travers de la gorge ?

Richard Les boulettes

Danièle Md Bahut !

Richard Je me demande ce qu'il a pu lui faire pour qu'elles les aies à cet endroit et à propos de Md Bahut, Leclercq m'a fait comprendre que si jamais, pour des raisons financières, il devait avoir une relation avec elle et bien qu'il trouverait la motivation nécessaire

Danièle Avec Md Bahut !

Richard Pour du pognon, même avec les seins qui tombent,

Danièle Mais il faut faire quelque chose, on ne peut pas rester comme ça et être tenu, pendant on ne sait pas combien de temps ?

Richard Qu'est-ce que tu veux qu'on fasse ?

**Phase de réflexion**

Danièle Ce qu'il faut c'est le piéger, pour pouvoir s'en débarrasser

Richard Mais comment ?

Danièle D'un autre côté, si on le piège il est capable de nous faire chanter.

Richard Ah il ne s'en gênera pas.

Danièle Ce qu'il faut c'est arriver à trouver son point faible, il y a certainement une faille dans son mode de fonctionnement, dans son organisation. C'est ça qu'il faut découvrir et agir ensuite pour retourner la situation à notre avantage pour qu'il n'ait plus d'autres choix que de partir.

Richard Et même s'il faut lui verser de l'argent pour l'aider à prendre sa décision. Tout pour s'en débarrasser, et que tout rentre dans l'ordre au plus vite.

Danièle Il faudrait quelqu'un pour espionner ses faits et gestes ici et même à l'extérieur.

Richard Une sorte de détective ?

Danièle Un autre employé qui pourrait le surveiller, nous donner des informations.  
S'il n'est plus seul à faire la compta, il sera moins à l'aise pour manigancer.

Richard Mais trouver quelqu'un qui accepterait ce genre de travail ce n'est pas évident.

Danièle Quelqu'un qui a déjà un petit palmarès de délinquant.

Richard Tu veux mettre un gangster dans nos bureaux ?

Danièle Tout de suite les grands mots

Richard Pas question.

Danièle Et si on engageait une professionnelle ?

Richard Une professionnelle de quoi ?

Danièle Une prostituée.

Richard Une prostituée ? Danièle

Danièle On l'engage comme employée

Richard Mais enfin Danièle, tu imagines une pute dans mon personnel.

Danièle On a bien un escroc.

Richard Et pourquoi faire ?

Danièle Imagine, on l'engage comme employée polyvalente, appelée à aider dans les différents postes pour que nous soyons plus compétitifs dans les délais. Évidemment elle ferait tout pour être le plus souvent avec lui pour récolter le maximum d'informations. Il s'en étonne et elle ne lui cache pas qu'elle est séduite, ça va déjà l'occuper.

Richard Ah évidemment que ça va l'occuper, mais la comptabilité risque d'avoir un sacré retard. Et je n'aimerais pas que le bureau comptabilité devienne une chambre de passe.

Danièle On lui demande d'aller avec lui dans les archives.

Richard Les archives, mais pourquoi, les archives ?

Danièle C'est un bon endroit pour faire les choses tranquillement.

Richard Mais Danièle, tu en as de ces idées. là tu me fais penser à...

Danièle À qui ?

Richard Rien.

Danièle Comment ça rien ?

Richard Je veux dire que tu as des idées spéciales comme ces gens qui te pondent des histoires qu'une personne normale est incapable d'imaginer.

Danièle Tu penses à qui à disant ça ?

Richard À personne... enfin à personne en particulier... des gens qu'on voit dans les séries.

Danièle J'ai cru que tu connaissais une personne en particulier.

Richard Mais pas du tout, tu vois quand tu résonnes comme ça tu dis n'importe quoi.

Danièle Je ne dis pas n'importe quoi, je construis un plan de défense contre un escroc.

Richard Excuse-moi je suis un peu sur les nerfs, vas-y continue.

Danièle Et dans les archives on place une caméra et comme cela on a des images.

Richard Ah non, pas les archives.

Danièle Pourquoi pas les archives?

Richard Mais Daniel si on filme ce à quoi tu penses c'est un peu comme si on tournait un porno dans nos archives.

Danièle Tu préfères sur la chaine de production ou alors dans le bureau de madame Bahut.

Richard Non, pas le bureau de madame Bahut si elle apprend ça elle me fait une crise cardiaque dans la seconde.

Danièle Et pourquoi pas dans la pièce d'emballage, ce serait amusant qu'elle l'emballage dans la pièce d'emballage.

Richard Tu imagines si quelqu'un découvre qu'on a tourné une vidéo pareille dans notre local d'emballage.

Danièle Mais on ne saura pas que c'est notre pièce d'emballage on peut facilement changer le décor aujourd'hui avec l'intelligence artificielle

Richard Ça, je suis bien placé pour le savoir.

Danièle Comment ça ?

Richard Et bien parce qu'en temps que chef d'entreprise je reçois des demandes de rendez-vous pour me vendre un programme d'intelligence artificielle dont on m'explique les différentes possibilités dont celle de pouvoir changer le décor d'une vidéo pour réaliser des publicités.

Danièle Tu es intéressé par ça, toi ?

Richard Non, pas spécialement, mais je ne sais pas ce qu'ils ont tous à me parler de ça pour le moment.

Danièle Eh bien tu vois qu'alors on peut faire cela n'importe où.

Richard Vas pour les archives.

Danièle Une fois que l'on a des images, on pourra nous aussi faire du chantage.

Richard Quel chantage ?

Danièle Harcèlement et viol.

Richard Harcèlement et viol de qui ?

Danièle De la prostituée

Richard Excuse-moi, mais ça va être difficile à faire passer qu'une prostituée puisse déposer plainte pour harcèlement.

Danièle D'abord on est pas obligé de crier sur tous les toits que c'est une prostituée. Harcèlement c'est l'amorce il est bien évident que ce qui va le mettre à mal c'est le viol. Cette personne ne déclarera qu'en entrant chez nous elle avait l'espoir de retrouver une nouvelle identité et que ce monsieur Leclercq l'a rabaissée en l'agressant verbalement et en la forçant à se laisser faire sous peine de se plaindre de la qualité de son travail. Elle a eu peur de perdre son emploi et son nouveau statut, elle a résisté aux gestes déplacés mais pas à la force de Monsieur Leclercq.

Richard Mais qui te dit qu'il va utiliser la force.

Danièle Il nous faut une prostituée qui pratique le « Sado Maso », elle lui dira que cela l'excite qu'il lui fasse mal qu'elle aime qu'on la prenne de force.

Richard Mais ou va-tu chercher tout ça ?

Danièle Ça tient la route, non ?

Richard Et bien dis donc quand je pense au plan... de l'autre là.

Danièle L'autre ? Quelle autre ?

Richard Non rien, sans importance

Danièle Richard, tu me caches quelque chose.

Richard Mais non

Danièle Richard c'est qui l'autre ?

Richard L'autre... Leclercq, celui qui te drague, tu es certainement dans ses plans.

Danièle Moi ce qui l'intéresse c'est que je suis la femme du patron et je suis certaine qu'il a une autre idée derrière la tête.

Richard Peut-être qu'il a juste envie de déstabiliser l'équipe pour prendre plus d'emprise.

Danièle Si on réussit notre coup avec la prostituée, il acceptera le licenciement, surtout si on lui donne de l'argent en plus.

Richard Comment va-t-on faire pour engager une professionnelle. avec les seins fermes et que va-t-on dire à Md Bahut ?

Danièle C'est la seule idée que nous avons pour l'instant et si nous n'arrivons pas à nos fins avec elle au moins nous ralentiront son action, car je trouve qu'il prend vite du galon. Je pense à quelqu'un qui pourrait s'occuper de ça.

Richard À qui penses-tu ?

Danièle Étienne, il n'y a que lui pour nous trouver un plan et en plus c'est ton ami, pour toi il le fera et restera discret.

Richard Etienne on ne peut pas quand même lui demander ça

Danièle Je suis certaine qu'en plus cela l'amusera. Demain je m'en charge.

Richard Je ne sais pas si c'est une bonne idée

Danièle C'est la seule que nous avons pour l'instant.

Richard Je t'aime.

Danièle Moi aussi, je t'aime.

### *Il prend son GSM et appelle*

Richard Étienne. Écoute-moi bien. Danièle va te contacter demain, elle a quelque chose à te demander. Je te préviens c'est spécial. Elle te dira quoi exactement demain, elle a tous les détails, tu ne lui dis pas que je t'ai prévenu, mais surtout tu ne lui parles pas du revolver, oui j'en ai toujours besoin. Comme convenu. Mad Bahut. Oui tout va bien, justes quelques petites choses à régler. À part ça tout est tranquille. Merci Étienne. On se voit la semaine prochaine.

## Scène 7

### Richard fait une mise au point avec Carla

#### Carla rentre comme une furie

Richard Mais tu es folle ou quoi, pourquoi tu rentres comme ça ?

Carla Parce que je suis énervée.

Richard Mais Danièle pourrait-être là.

Carla Pas de danger j'ai vu qu'elle partait en voiture

Richard Elle t'a vu ?

Carla Non, elle avait l'air préoccupée

Richard Il y a de quoi

Carla Tu l'as mise au courant ?

Richard Non, mais ton petit comptable lui fait la cour

Carla Quoi, il veut se la faire ?

Richard Parfaitement

Carla Le salaud

Richard Pourquoi es-tu là ?

Carla Parce que Leclercq m'a contacté pour m'annoncer qu'il a été obligé de te dire que c'est lui qui a fait la vidéo.

Richard Je ne l'ai pas forcé, c'est lui qui veut me faire chanter

Carla Il t'a demandé de l'argent ?

Richard Non, je voulais le licencier parce qu'il drague Danièle et donc il m'a dit s'il en est ainsi, que la compta allait rester avec un sérieux problème. Et tant qu'il y était il m'a fait l'article en racontant qu'il était l'auteur de la vidéo.

Carla Il va falloir que je resserre les boulons avec Leclercq.

Richard Pourquoi tu ne m'as pas prévenu que c'est Leclercq qui a fait la vidéo ?

Carla Parce que ce n'était pas important.

Richard Tu ne trouves pas que c'est important ?

Carla J'ai oublié.

Richard Mais non tu n'as pas oublié

Carla Tu étais déjà suffisamment inquiet, je n'allais pas en rajouter.

Richard J'ai été humilié

Carla Et moi, de quoi j'ai l'air ? De quel droit se morveux ose-t-il vouloir me tromper avec Danièle ! C'est moi qui l'ai fait rentrer ici. Il est ici sur mon terrain d'action.

Richard Je te le rappelle qu'ici c'est surtout chez moi.

Carla Qu'a-t-il dit d'autre ?

Richard Que tu as les seins qui tombent.

Carla Il a dit ça.

Richard Comme je te le dit.

Carla Mais quel goujat. Mes seins ont peut-être perdu en élasticité, mais ils ne tombent pas.

Richard Pour lui si. Il a même dit que moi j'avais eu de la chance de les connaître quand ils avaient encore de la tenue.

Carla Le petit morveux.

Richard Ah, il a toutes les qualités le petit comptable que tu as introduit dans ma société !

Carla Je dois reconnaître qu'il m'interpelle.

Richard Faut me régler le problème au plus vite

Carla Comment ça ?

Richard Moi je ne peux pas le virer, il me tient par les couilles

Carla Toi aussi

Richard Comment toi aussi ?

Carla Je ne t'ai pas tout dit.

Richard Ben voyons... tu m'étonnes

Carla La vidéo, il m'a menacé de la montrer à Jacques si je venais à changer d'avis dans nos projets. Il m'a dit pas question de rompre le contrat.

Richard Magnifique, je t'entends encore dire « tu sais comment je conduis mes affaires, si tu roules comme je le dis, tout fonctionnera à merveille. » C'est lui le pilote. Bravo Carla.  
Bravo pour la gestion, tu me fous dans une belle merde.

Carla Nous sommes tous les deux dans la merde.

Richard Il faut laisser tomber et tout avouer, c'est encore comme cela que tu feras le moins de dégâts.

Carla Non, on a pas le choix il faut continuer

Richard Attends, ce n'était déjà pas simple, mais là ça part en vrille.

Carla Avec lui il n'y a qu'un truc qui marche, c'est l'argent

Richard Ça je commence à le comprendre, le tout est de voir jusqu'où il peut aller.

Carla Donc couche au plus vite avec cette fille que je retrouve une meilleure place chez Jacques. Je le sucrerai et nous aurons la paix.

Richard Parce que tu penses que ce genre de petit escroc va lâcher prise.

Carla Je trouverai une idée pour le piéger.

Richard Trouve vite alors.

Carla Pas avant que tu aies sauté la petite.

Richard À propos de petite, tu es certaine de ton coup ?

Carla Oui, pourquoi ?

Richard Remontre-moi un peu la photo.

Carla Ah tu t'y intéresses maintenant ?

Richard Non, juste que j'ai un petit truc à contrôler

*Elle lui montre sur son GSM*

Carla C'est quoi le problème

Richard J'ai reçu une cliente avec laquelle la conversation m'a semblé un peu étrange.

Carla Et... ?

Richard Elle a fait une ou deux réflexions sur les hommes qui trompent leur femme.

Carla Oui, mais sans plus, elle parlait en général ?

Richard Oui, c'est juste, mais vu la situation, cela m'a Interpellé.

Carla Elle est comment cette fille ?

Richard Grande.

Carla C'est vague.

Richard Tu penses à quelqu'un ?

Carla Pas spécialement, juste que je me demande...

Richard Quoi ?

Carla Avec tout ce que tu me racontes sur Leclercq, je me demande s'il ne serait pas capable d'envoyer une complice.

Richard Une complice pour quoi faire?

Carla Peut-être pour te faire flipper, miner un peu le terrain.

Richard C'est toi qui commences à flipper.

Carla Mais non, juste un doute. Il faut être attentif aux moindres détails.

Richard C'est bien pour cela que je ne sais plus ou j'en suis, le moindre mot, le moindre regard me fait douter, j'ai toujours l'impression que ceux que je croise savent. J'en deviens fou Carla, je t'en veux tu peux pas savoir

Carla Cela prouve que tu es attentif, c'est bien, mais il ne faut pas que tu laisses ton imagination l'emporter. Faut garder ton calme et ne pas perdre l'objectif. Sauver ta peau.

Richard Bientôt elle ne va plus valoir très cher.

Carla C'est elle?

Richard Je ne crois pas, elle avait un foulard et des lunettes noires.

Carla Couleur de cheveux?

Richard Blonde

Carla Alors aucun rapport. Par contre méfiance, tu as peut-être raison, Leclercq est capable de nous fourrer quelqu'un dans les pattes.

Carla Ta femme part toujours bien ?

Richard Plus que jamais avec l'autre abruti qui lui fait la cour, plus loin elle sera, mieux ce sera.

Carla Parfait, appelle-moi le comptable

Richard Pourquoi ?

Carla Je veux qu'il soit au courant, que je sais.

Richard Tu verras ça avec lui, sur ton terrain, pas dans mon bureau.

Carla Comme tu voudras, à bientôt.

*Il la laisse partir sans dire au revoir*

## Noir/Changement de période jour 6 (marquer le changement)

### Scène 8 La nouvelle employée

#### *Md Bahut vient annoncer la nouvelle employée*

Md Bahut Monsieur il y a la une jeune dame, qui dit avoir rencontré madame et qui ajoute être envoyée par madame pour un emploi d'aide logistique.

Richard Oui, Md Bahut, faites les documents nécessaires à son engagement. Elle travaillera comme indépendante et facturera ses services chaque fin de semaine.

Md Bahut Sans que monsieur la reçoive ?

Richard Oui, je n'ai pas le temps pour l'instant et je fais confiance à ma femme.

#### *Elle reste là sans rien dire*

Richard Un problème Md Bahut ?

Md Bahut C'est que, comment dire... je suis un peu étonnée par le physique de la personne.

Richard Quoi, elle ne présente pas bien ?

Md Bahut Trop bien.

Richard Que voulez-vous dire ?

Md Bahut Cette dame a l'art de mettre en valeur les plus belles parties de son corps et comme cette dame est bien faite, la couverture est assez réduite.

Richard Ce n'est pas grave, les clients ne la verront pas, elle sera dans le bureau de monsieur Leclercq.

Md Bahut Je ne pense pas que cet arrangement va donner le coup de fouet nécessaire pour la mise à jour de la comptabilité.

Richard Md Bahut, ma décision est prise. Engagez-là comme il se doit, comme nous faisons avec chaque indépendant.

Md Bahut De l'indépendance elle semble bien en avoir toutes les qualités

Richard Md Bahut

Md Bahut Oui Monsieur Bernard, je m'occupe de son engagement et je la présente à monsieur Leclercq.

Richard Md Bahut, je dois partir maintenant  
Md Bahut N'oubliez pas votre réservation  
Richard Vous faites bien de me le rappeler. Finalement trouvez-moi un hôtel, le plus proche du salon, cela risque de finir tard et je n'ai pas envie de revenir avec un train de nuit.  
Md Bahut Voulez-vous que je m'occupe du changement du billet de retour  
Richard Oui, prévenez-moi du changement et envoyez un mail à l'hôtel pour qu'ils impriment le ticket de retour.  
Md Bahut Je vous verrai après-demain ?  
Richard Oui, suivant l'horaire du train.  
Md Bahut Bon voyage, Monsieur  
Richard Merci Md Bahut.

## Noir/Changement de période jour 09 (marquer le changement) nous sommes un vendredi

### Scène 9

#### Richard et Agatha Madame est partie

#### *Agatha la femme à journée rentre*

Agatha Monsieur excusez-moi de vous déranger, mais Md Bahut n'est pas dans son bureau et je ne sais pas si j'ai fini.  
Richard Elle va arriver, elle est partie au grenier chercher une caisse d'emballages. Il y a encore quelqu'un dans les bureaux ?  
Agatha Non, la jolie dame est partie en dernier avec monsieur le comptable.  
Richard Ensemble...  
Agatha Oui dans la même voiture... j'ai entendu dire que la sienne était en panne ! Du coup je suppose que c'est pour cela que monsieur le comptable la reconduit.  
Richard Parfait, voilà une nouvelle positive.

Agatha            Oui c'est bien quand les gens aident ceux qui sont dans l'embarras

Richard            Vous n'avez pas vu madame ?

Agatha            Si monsieur

Richard            J'ai essayé de la joindre sur son portable, mais elle ne répond pas.

Agatha            Elle l'a oublié dans le réfectoire, je l'ai déposé dans le bureau de Md Bahut

Richard            Elle est partie ?

Agatha            Oui monsieur

Richard            Partie ou Agatha ?

Agatha            Je ne sais pas monsieur

Richard            Elle est partie quand ?

Agatha            Monsieur veut dire à quelle heure ?

Richard            Oui Agatha

Agatha            Je ne sais pas monsieur.

Richard            Mais quoi il y a dix minutes, une heure ?

Agatha            Tout de suite après avoir lui avoir dit le message qu'on m'a dit de lui dire.

Richard            Comment ça ?

Agatha            C'est une dame qui était à l'accueil et qui m'a dit quand vous voyez madame, dites-lui qu'elle regarde sur FB le nom de monsieur...

Richard            Quel monsieur ?

Agatha            Justement je l'avais noté mais je ne sais plus où j'ai mis le papier.

Richard            Mais vous l'avez déposé quelque part, dans une poubelle peut-être ?

Agatha            Non, non je ne crois pas, je me demande si je ne l'ait pas donné à madame.

Richard            Ce n'est pas vrai.

Agatha            Si monsieur, sinon je ne vous le dirais pas

Richard            Bon Agatha, vous n'avez plus aucun souvenir, de son prénom par exemple ?

Agatha            Je crois que c'est le même prénom, que le prénom du fils du magasinier.

Richard            Et c'est comment le prénom du fils du magasinier ?

Agatha Je ne sais plus, moi chaque fois que je demande de ses nouvelles, je dis « et comment il va le gamin ? »

*La secrétaire rentre*

Md Bahut Voilà monsieur la caisse d'emballages est dans votre coffre, voici vos clefs et la réservation parking pour la gare.

Richard Madame Bahut, vous connaissez le prénom du fils du magasinier ?

Md Bahut Didier.

Richard Merci

Md Bahut Si monsieur n'a plus besoin de moi, je termine le devis de TonicSport et je m'en vais.

Richard Très bien, bon week-end Md bahut

Md Bahut À vous aussi monsieur. Agatha pour moi vous avez fini aussi, sauf si monsieur à encore besoin de vous. Au revoir

Agatha Au revoir Md, Bahut.

*Elle sort*

Richard Didier, Didier, ça vous dit quelque chose ?

Agatha Didier, oui c'est ça, maintenant que vous le dites je me souviens.

Richard Et Didier Lemaître ça vous dit quelque chose ?

Agatha Ah oui c'est ça, même que je me suis dit Lemaître c'est comme un chef

Richard Et après que s'est-il passé ?

Agatha Rien, madame a regardé, sur l'ordinateur et puis elle est partie. Elle avait l'air pas contente.

*Il appelle sa secrétaire et lui demande de faire venir Leclercq D*

Richard Madame Bahut, encore une petite chose avant de partir. Appelez monsieur Leclercq sur son portable et dites lui que je veux le voir lundi dans mon bureau à la première heure.

Comment pas là ? En récupération ? De ses heures de table qu'il n'a pas prises. Très bien merci.

Non, ce n'est rien je m'arrangerai autrement.

Agatha, vous n'avez parlé à personne d'autre de ce monsieur ?

Agatha Non monsieur, je me contente de faire ce qu'on me dit, c'est déjà assez compliqué comme ça.

Richard Dites-moi Agatha, vous allez parfois sur FB  
Agatha Non monsieur, mon GSM je l'ai depuis presque dix ans et c'est déjà bien compliqué pour m'en servir alors ceux de maintenant très peu pour moi.

Richard Bien merci Agatha, juste une petite chose avant de partir. Voulez-vous bien passer un coup d'aspirateur sur les tapis de ma voiture, j'ai renversé une boîte de pastilles.

Agatha Rien que les tapis ?

Richard Juste les pastilles. Voici les clefs.

Agatha Bien monsieur

*Elle sort, Richard prend son tél., il n'a pas Carla en direct il laisse un message*

Richard Carla, il faut que je te parle au plus vite, c'est urgent passe me voir au bureau, mais tél. moi avant.

## **Scène 9 Mais qui sont ces filles ?**

*Ça s'enchaîne à la sortie d'Agatha*

*Et les prénoms ne doivent pas être prononcés ou alors changés. Elles doivent être masquées parce qu'Agatha ne doit pas reconnaître les jumelles.*

Richard C'est quoi ça ?

Clémentine Des femmes

Céline Tu aimes ça... Les femmes

Richard Il doit y avoir un malentendu... que voulez-vous Mesdames ?

Céline Mesdemoiselles.

Richard Désolé je ne pouvais pas deviner, que puis-je pour vous ?

Clémentine Et en plus il fait le con.

Richard Je ne vous comprends pas.

Céline Tu ne comprends pas Didier ?

Richard            Didier, mais mais

Céline             Mais oui Didier, Didier Lemaître.

Richard            Mais quoi à quel propos, quel sujet ?

Céline             Quel propos, à quel sujet ? Elle sait ta madame que tu dragues sur FB

Richard            Non je ne drague pas sur FB. Je ne drague pas tout court.

Clémentine        Le gars qui s'appelle Didier Lemaître il te ressemble très fort

Richard            C'est un malentendu.

Céline             Ah tu appelles ça comme ça toi.

*Elle commence à s'approcher de lui et à le toucher*

Richard            Écoutez, je suis victime d'un chantage.

Clémentine        Oh le pauvre, il est victime d'un chantage.

Richard            Je vous assure c'est moi, mais ce n'est c'est pas moi.

Clémentine        Nous on a bien compris dans tes messages que tu espérais me faire entrer dans ton petit jeu.

Richard            Mais je ne sais pas qui vous êtes

Clémentine        Évidement, nous ne devons pas être les seules

*Elle fait signe, à l'autre habillée en noir qui vient attacher Richard sur une chaise. Elle le déshabille*

Richard            Mais que faites-vous ?

Céline             Nous allons accomplir ton rêve mon beau, tu voulais qu'on soit à toi et bien nous voilà.

Richard            Mais non je n'ai rien demandé moi.

Clémentine        Mais bien sûr mon beau salaud.

Richard            Puisque je vous dit que je suis victime d'un chantage. Ce n'est même pas moi qui gère mon profile FB.

Clémentine        Mais qui alors mon beau ?

Richard            Je ne peux pas vous le dire.

Clémentine        C'est embêtant ça.

Richard            Arrêtez, je vous en prie

Clémentine        Tu vois, on va garder un beau souvenir de ce moment de folie.

Céline             Je crois que sa petite femme Danièle va beaucoup aimer

Richard            Mais que voulez-vous à la fin ?

Clémentine Connaître la vérité, si ce n'est pas toi, si tu es victime d'un chantage. Qui est derrière tout ça ?  
*Elle en fait de plus en plus, elle est de dos, assise à califourchon elle dégrafe son chemisier et se fait aller sur lui ses seins dans son visage.*

*Céline commence à faire des photos de la scène  
Entre Agatha qui voit la scène*

Agatha Houlà, je retourne faire la cour, monsieur.

Clémentine Vas-y n'hésite pas à mitrailler. Fais-en sous tous les angles qu'on aie de la marchandise.

Richard Non, je vous en prie pas ça, ma femme va me tuer.

Clémentine Alors, dis-nous tout.

Richard Écoutez, je ne peux rien vous dire, mais laissez moi un délai. Peut-être que j'arriverai à raisonner la personne qui m'a mis dans cette situation. Laissez-moi une chance.

Clémentine Tu en penses quoi ?

*Elle quitte la pièce*

Céline Je vais demander

Clémentine Dépêche-toi le chrono avance

*Elle est sortie*

Clémentine On fonctionne en équipe... La majorité l'emporte. Tu es certains que tu ne peux pas nous lâcher le morceau maintenant ?

Richard Je vous assure.

*Elle revient*

Céline Trois jours, pas un de plus.

Clémentine Qu'est-ce qu'on dit ?

Richard Merci

Céline Ça va te faire de bons souvenirs mon salaud

Richard Souvenirs oui... Bon ça m'étonnerait.

Clémentine La voie est libre ?

*Céline appelle Aurélia (la cliente) sur son portable*

On a fini, la voie est libre ?

Voilà du monde, faut sortir par l'arrière.

Clémentine OK on s'éclipse.

Céline Bonne soirée Didier.

*Elles sortent par la cour en courant laissant Richard sur sa chaise.  
Richard est complètement abattu. Un peu de temps s'écoule,  
Agatha qui n'ose pas entrer.*

**Scène 10      Carla... C'est quoi ce bordel ?**

Agatha            Monsieur hou hou, c'est Agatha. J'ai enlevé toutes les pastilles.  
Richard            Agatha entrer, venez m'aider.  
Agatha            Monsieur, mais comment vous êtes attaché. Ce n'est quand même pas Md Bahut qui vous a arrangé comme ça  
Richard            Ne vous inquiétez pas Agatha, et surtout ne parlez de ça à personne  
Agatha            Je mets les clefs de votre voiture sur votre bureau.

*Carla entre sans autorisation et fort énervée*

Carla              Je comprends que tu me demandes de venir en urgence  
Richard            Mais je t'avais dit de m'appeler avant  
Carla              J'ai essayé, mais tu ne répondais pas  
Richard            Je n'ai rien entendu  
Carla              Et même, je ne vois pas comment tu aurais fait pour attraper ton portable.  
Richard            Je suis au bout du bout  
Carla              C'est quoi ce bordel ?  
Richard            C'est toi qui demandes ça ? Je suis un homme fini, de ta faute.  
Carla              Laissez-nous.  
Richard            Ça va aller Agatha, allez faire une pause café et je vous appellerai pour remettre en ordre ici une fois que j'aurai fini l'entretien avec madame.

*Elle s'en va*

Carla              Explique-moi sinon je ne te détache pas.  
Richard            Je m'en fous, je suis fini, je te dis.  
Carla              Rien ne sert de s'énerver, on ne réfléchit pas bien quand on est énervé  
Richard            Parce que tu n'es pas énervée toi ?  
Carla              Si, mais moi ça ne se voit pas

Richard Ça change quoi ?  
 Carla Ça permet de mieux analyser une situation.  
 Analysons.  
 Richard Y'a pas à analyser, quelqu'un a révélé  
 l'existence de Didier Lemaître à Danièle et elle est  
 partie en furie.  
 Carla Par qui ?  
 Richard Une femme qui ne s'est pas fait connaître  
 évidemment et qui a dit à la femme à journée de  
 dire à Danièle d'aller sur FB voir le nom de  
 Didier Lemaître.  
 Carla Mais qui peut bien être cette bonne femme ?  
 Richard Et pour couronner le tout, je viens de me faire  
 attaquer par deux gonzesses déchainées.  
 Y'en a une qui m'a sauté dessus en me  
 tutoyant et en me faisant comprendre que si je  
 voulais un plan cul et bien que j'allais l'avoir »  
 Carla Elles sont comment ?  
 Richard Je ne sais pas elles avaient un masque.  
 Carla Bon rien de grave, elle ne t'a pas violé et  
 personne n'a rien vu ?  
 Richard Et les photos ?  
 Carla Quoi les photos ?  
 Richard Elles ont fait des photos.  
 Carla Une mise en scène pour faire des photos ?  
 Richard Il y en avait une qui était sur moi, je dirais la  
 meneuse et l'autre était en recul.  
 Carla Comment elles étaient habillées ?  
 Richard Complètement en noir, comme pour un holdup  
 Carla C'est vague pour mettre un nom  
 Richard Tes filles ?  
 Carla Non, pourquoi feraient-elles cela, elles ne sont  
 au courant de rien. J'ai accès à leurs boites  
 mails et il n'y a rien d'anormal.  
 Richard Tu surveilles tes filles ?  
 Carla Simple précaution, je préfère jouer la sécurité  
 Richard Il y avait aussi des complices à l'extérieur,  
 parce qu'avant de partir elles ont appelé pour  
 savoir si la voie était libre.

Carla Combien ?  
Richard Au moins deux  
Carla Ça ferait 4 personnes, il y a quelque chose qui ne colle pas. Je n'aime pas ça.  
Richard Et la maîtresse de Jacques ?  
Carla Aurélia, elle est avec lui à une terrasse.  
Richard Ah la petite avec laquelle tu veux que je fasse des photos s'appelle Aurélia

*Elle prend son portable*

Carla Tom, elle est toujours avec lui ? Comment tu n'es plus là, mais depuis combien de temps ?  
Et merde... je te rappelle.  
Richard Quoi merde ?  
Carla Il a du quitter son poste il a été rappelé au boulot.  
Richard Tu fais surveiller ton mari ?  
Carla Les deux  
Richard Et c'est qui Tom ?  
Carla Mon inspecteur des finances.  
Richard Il joue les détectives ?  
Carla Il aime ça, ça l'excite, parfois je me demande même si ça ne l'excite pas plus que moi.  
Richard Donc s'il n'a pas su la surveiller c'est peut-être bien Aurélia qui est venue.  
Carla Impossible, d'abord ce n'est pas Jacques qui viendrait avec et même il ne serait pas d'accord de faire un truc pareil, il ne la laisserait pas faire. Et puis crois-moi, ceux qui ont fait ça ce ne sont pas des débutants.  
Richard Alors qui est sur la photo avec moi ?  
Carla Justement c'est ça le problème.  
Richard De mieux en mieux, maintenant il y a des photos de moi avec une femme que je ne connais même pas, et la mienne à disparu.  
Carla Mais comment tu peux dire une chose pareille ?  
Richard Elle a vu ma photo sur FB avec le nom de Didier Lemaitre.  
Carla Mais où aurait-elle pu partir ?

Richard Pas à Barcelone puisque c'est prévu pour le WE prochain. Et normalement elle devrait me tuer

Carla Qu'est-ce que tu me racontes ?

Richard Elle m'a dit y'a environ une semaine que si je la trompais elle me tuerait

Carla Elle n'a pas de preuve que tu la trompes, juste que tu dragues.

Richard C'est suffisant.

Carla Et si c'était elle qui avait monté cette attaque, c'est peut-être elle qui s'est jetée sur toi.

Richard Mais non, elle ne ferait jamais une chose pareille. et puis ce n'était pas sa poitrine.

Carla Comment tu peux dire ça

Richard Crois-moi vu comme je les ai vus, je peux te garantir que ce n'était pas les seins de Danièle.

Carla C'est sûrement Leclercq qui a monté cette scène pour pouvoir assurer ses arrières. Je l'ai sous estimé.

Richard Tu es grillée ma belle.

Carla Ça te ferait plaisir.

Richard C'est bizarre tu vois, mais je n'ai pas envie de plonger tout seul

Carla L'important c'est que Jacques et les jumelles ne soient pas au courant.

Richard Par contre ma femme ça ne t'embête pas qu'elle soit au courant

Carla Même si elle est allée voir le nom de Didier Lemaître sur FB elle ne peut pas faire le rapprochement ta photo n'est visible que par Aurélia et moi.

Richard Pourquoi alors serait-elle partie en furie ?

Carla Sauf si

Richard Sauf si quoi ?

Carla Si Leclercq a modifié l'accès

Richard Comment ça, tu m'as dit que c'est toi qui gères mon profil FB.

Carla C'est moi, mais avec l'aide de Leclercq  
Il est bien plus fort que moi en informatique et je voulais prendre toutes les précautions, mais

je n'ai jamais imaginé que ce mufle avait l'intention de me doubler.

- Richard C'est drôle chaque fois que j'apprends un truc en plus j'ai l'impression que plus bas je ne peux pourrai pas aller, mais non ça creuse toujours.
- Carla Je reconnais que la situation prend une tournure inattendue.
- Richard Et Agatha qui est entrée au moment de la scène, ça ne fait jamais qu'une personne de plus à savoir ou à imaginer que je suis un pervers.
- Carla On s'en fout.
- Richard Pour toi, mais pour mon image
- Carla Il faut faire comme si de rien n'était
- Richard Ben voyons
- Carla L'important c'est que tu te retrouves au lit avec Aurélia, et que je fasse des photos
- Richard Mais tu veux bien oublier cette idée... C'est une obsession. Tu ne penses qu'à toi.
- Carla Richard, arrête de jouer au gamin. Ta femme est partie en furie, d'accord, mais on ne sait pas pourquoi, c'est peut-être pour une toute autre raison que celle à laquelle tu penses. Peut-être même qu'elle à un amant et qu'elle a découvert qu'il la trompait
- Richard Ma femme me tromper ? Je le saurais.
- Carla Dans ces cas-là, on est toujours le dernier informé.
- Richard Admettons que ce soit une idée de Leclercq, ce n'est pas lui que j'avais sur mes genoux... Donc qui est cette fille ?
- Carla Je me souviens que Leclercq m'avait dit un jour que si j'avais besoin de témoignages qu'il connaissait du monde prêt à rendre service moyennant une petite commission. Je suis certaine que cela vient de son côté. Il doit se dire que si la vidéo n'est pas suffisante pour Danièle ajouter une petite couche avec les photos devrait faire l'affaire.

Richard Ça ce n'est pas pour me rassurer, tiens je ne veux même pas savoir

Carla Finalement mon petit comptable serait bien non pas en train de me doubler, mais de me baiser sur toute la ligne. Appelle-le.

Richard Il n'est pas là, monsieur récupère ses temps de midi

Carla Je suis certaine qu'il a des complices.

Richard Tes certitudes m'effrayent.

Carla Bon, va prendre, une douche et repose-toi. Moi je continue à travailler Aurélia.  
Donc le plan continue, dans une semaine tu dois coucher avec Aurélia, tu lui fais passer une nuit d'enfer, moi je fais mes photos. Jacques tombe de son nuage, je récupère ma place et les finances. Là je pourrai mieux travailler le petit comptable.

Richard Aurélia, je n'avais déjà pas envie avant, mais alors maintenant

Carla Richard, c'est la dernière chance de sauver ta peau.

Richard Tu parles d'une chance

Carla À demain, repose-toi, tu as une salle gueule.

*Elle sort*

*Richard appelle Md Bahut*

*Elle ne répond pas*

*Richard appelle Agatha*

Richard Agatha, venez ranger mon bureau, je vais prendre une douche et me reposer.  
*Elle entre*

Agatha, Md bahut est partie ?

Agatha Je crois qu'elle est toujours dans son bureau

Richard Pourquoi ne me répond-elle pas ?

Agatha Moi je ne l'ai pas vu sortir

Richard Allez lui demander de venir ici

*Elle y va, Richard range quelques affaires on entend Agatha crier*

Agatha Monsieur, ce n'est pas croyable

Richard Que se passe-t-il ?...

*Agatha amène Md Bahut attachée et bâillonnée sur sa chaise à roulettes*

Richard Oh non de dieu...

Agatha Faut lui enlever son bâillon tout de suite avant qu'elle n'étouffe

*Il lui enlève... Md Bahut tout essoufflée et apeurée*

Md Bahut Oh ! monsieur que se passe-t-il dans cette maison. Jamais je n'aurais pensé vivre une chose pareille ici.

Richard Agatha, donnez-lui de l'eau

Md Bahut J'ai cru que ma dernière heure était arrivée

Richard Que s'est-il passé ?

Md Bahut Je n'ai rien vu, je n'ai même pas entendu la porte s'ouvrir, soudain j'ai vu une ombre devant moi, j'ai relevé la tête et j'ai vu une personne habillée tout en noir et je n'ai même pas eu le temps de crier au secours parce qu'une autre personne qui était derrière moi a posé sa main sur ma bouche. Et puis on m'a mis un casque sur mes oreilles avec de la musique qui allait dix fois trop fort.

Richard Et ensuite

Md Bahut Oh monsieur vous n'imaginez pas comme j'ai eu peur

Richard Je n'en doute pas Md Bahut

Md Bahut Après j'ai été bâillonnée et attachée à ma chaise jusqu'au moment où Agatha est venue me chercher. Merci Agatha

Agatha Heureusement que votre chaise à de bonnes roulettes.

Md Bahut Et vous n'avez rien vu, rien entendu ?

Richard Non, rien de spécial

Md Bahut Mais que sont venus faire des gens

Agatha Peut-être qu'ils voulaient vous faire écouter de la musique

Md Bahut Ce n'est pas drôle, vous savez, Agatha

Agatha J'essaye de trouver une explication.

Md Bahut Faut appeler la police Mr Bernard

Richard On va d'abord voir s'il y a quelque chose qui a disparu et j'aviserai ensuite

Md Bahut Vous avez probablement raison.  
Richard Dites-moi Md Bahut, on vous a livré un colis pour moi  
Md Bahut Le revolver  
Richard Mais comment savez-vous que c'est un revolver, vous ouvrez mon courrier maintenant.  
Md Bahut Mais pas du tout, y'a une personne qui est partie et l'autre qui est restée avec moi. Celle qui est restée a vu la boîte sur le bureau et elle a ouvert la boîte.  
Richard Elle a vu le revolver ?  
Md Bahut Oh que oui, elle l'a même pris en main et a fait mine de le pointer sur moi.  
Richard Elle a dit quelque chose ?  
Md Bahut Non rien  
Richard Et vous ?  
Md Bahut MMMMMMMMMHHHHHHHHH  
Richard Je ne comprends pas ce que vous dites  
Md Bahut Avec le bâillon sur la bouche, je ne pouvais dire que MMMMMMMMMHHHHHHHHH  
Richard Et ensuite, elle a fait quoi ?  
Md Bahut Rien, elle a reposé le revolver dans la boîte et elle n'a plus bougé à rien.  
Richard Je vais le chercher  
Md Bahut Quelqu'un peut me détacher ?  
Richard Agatha, détachez là  
Agatha Ça va aller Md Bahut, c'est calme maintenant. Monsieur a la situation en main  
Md Bahut C'est surtout le revolver qu'il va avoir en main.  
*Richard revient avec le revolver*  
Richard Md Bahut, Agatha personne ne doit savoir que j'ai ce revolver. Je l'ai eu en prêt, mais je vais le rendre.  
Md Bahut Attention il est peut-être chargé  
Richard Je ne crois pas  
*Il appuie en direction du mur une détonation retenti... Les deux femmes crient en se mettant par terre. On ne sait pas où est la balle.*  
Richard Vous aviez raison, il est chargé

Md Bahut      Monsieur Bernard je veux rentrer chez moi tant que je suis encore en vie

Richard        C'est une bonne idée Md Bahut, rentrez chez vous lundi nous y verrons plus clair.

Md Bahut      Monsieur Bernard, je ne reviens plus ici tant que vous possédez cette arme

Richard        N'ayez crainte, je la rends à son propriétaire avant lundi.

Md Bahut      Posez l'arme sur le bureau. Je vais me relever et m'en aller. Ne la touchez plus avant que je ne soit dans ma voiture.

Richard        Allez-y Md Bahut.

Md Bahut      À lundi monsieur Bernard

Richard        Reposez-vous Md Bahut.

Md Bahut      Agatha je vous conseille d'en faire autant.

Agatha         Bien madame Bahut

*Madame Bahut s'en va en bougonnant*

Richard        Je vais prendre une douche et je vais me reposer.

Agatha         Dès que monsieur est sorti, je range le tout et je m'en vais

*Elle est seule en scène, se relève et prend le téléphone. Elle prend un ton moins idiot*

Agatha         Oui elle est partie, lui, il prend une douche et puis il va se reposer.  
 Maintenant ça va, mais j'ai eu chaud. Il est armé, il a demandé un revolver à prêter. il n'est pas très doué, je vous expliquerai.  
 Il l'a déposé dans le bac des commandes, je préfère ne pas y toucher. Il est épuisé. Non il ne sait pas ou est sa femme. J'ai fait comme vous me l'avez demandé.  
 De toute façon maintenant il n'y a plus personne, plus que moi.  
 Merci, ça va faire du bien... bon week-end aussi.

**Scène 11            L'inspecteur Duponteil après le WE jour 13**

Md Bahut            Monsieur, il a un monsieur qui veut voir monsieur.

Richard            Je vous ai dit pas de rendez-vous aujourd'hui.

Md Bahut            Je sais, mais monsieur insiste.

Richard            Je vous ai dit non.

Md Bahut            C'est un inspecteur.

Richard            Un inspecteur !

Md Bahut            Oui un inspecteur

Richard            Faites le entrer

Md Bahut            Entrez Monsieur

Richard            Monsieur

Duponteil          Duponteil, inspecteur Duponteil

Richard            Que me vaut le plaisir ?

Duponteil          Je ne pense pas que ma présence soit un plaisir

Richard            Rien de grave, rassurez-moi.

Duponteil          Je ne sais pas, c'est vous qui allez me le dire.

Richard            Vous dire quoi ?

Duponteil          Vous êtes bien monsieur Richard Bernard

Richard            Exact

Duponteil          C'est votre seule identité ?

Richard            Euh, oui... je ne saisis pas bien le sens de votre question ?

Duponteil          Pas grave, vous êtes marié ?

Richard            Oui

Duponteil          Votre femme, c'est bien Danièle Bernard ?

Richard            Oui

Duponteil          Danièle Delompré son nom de jeune fille ?

Richard            C'est cela oui

Duponteil          Et ou est-elle votre femme, monsieur Bernard ?

Richard            Elle s'est absentée.

Duponteil          Vous pouvez me dire où ?

Richard            Oui, enfin pas vraiment

Duponteil          Oui, ou non ?

Richard            Non

Duponteil          Votre femme est partie et vous ne pouvez pas me dire où.

Richard            Oui, enfin non

Duponteil Mais quoi, faire des courses, partie voir une amie, chez ses parents, en voyage.

Richard Elle est partie prendre du recul

Duponteil Du recul

Richard C'est ça, oui.

Duponteil Et vous ne prévenez pas la police ?

Richard Non, pourquoi ?

Duponteil C'est ce qu'on fait quand quelqu'un disparaît

Richard Elle n'est pas disparue, on ne sait pas où elle est. Ce n'est pas la même chose.

Duponteil Ça lui arrive souvent d'aller là où on ne sait pas où elle est ?

Richard Jamais

Duponteil Et vous n'êtes pas inquiet ?

Richard Si bien sûr

Duponteil Vous êtes inquiet, mais vous ne prévenez pas la police ?

Richard Je suis inquiet parce que je ne sais pas où elle est, mais j'ai des nouvelles

Duponteil Quand avez-vous eu des nouvelles ?

Richard Vendredi en soirée.

Duponteil Mais vous ne savez pas où elle se trouve

Richard Voilà, j'ai juste une connaissance qui m'a prévenu de ne pas m'inquiéter.

Duponteil Mais vous êtes inquiet

Richard Disons plutôt impatient de la revoir

Duponteil Quand l'avez-vous vue pour la dernière fois ?

Richard Vendredi matin

Duponteil Et depuis qu'avez-vous fait pour la retrouver.

Richard Je ne m'en suis pas aperçu tout de suite de son absence, j'étais occupé, nous sommes des indépendants cela arrive, on a chacun nos occupations.

Duponteil Et quand vous êtes vous rendu compte qu'elle n'était plus là ?

Richard On m'a dit qu'elle était partie

Duponteil Qui, on ?

Richard Agatha, la femme de ménage, elle peut vous le confirmer.

Duponteil Elle est ou votre femme de ménage.  
Richard Le lundi c'est son jour de congé  
Duponteil Elle revient quand ?  
Richard Demain.  
Duponteil Pourquoi elle raison pensez vous qu'elle aurait pu partir ?  
Richard Peut-être parce que nous avons eu un petit différent  
Duponteil Quel genre de différent ?  
Richard Elle croit que j'ai une maîtresse  
Duponteil Et vous avez une maîtresse ?  
Richard Pas du tout.  
Duponteil Si elle croit que vous avez une maitresse, ce n'est pas un petit différent.  
Richard Dès qu'elle rentrera, cela s'arrangera puisque je n'ai pas de maitresse.  
Duponteil C'est étonnant, vous ne me demandez pas comment je suis au courant que votre femme a disparut.  
Richard C'est vrai ça comment êtes vous au courant ?  
Duponteil Parce que je suis sur une enquête.  
Richard De qui, de quoi ?  
Duponteil Je ne peux rien vous dire pour l'instant.  
Richard Alors, pourquoi m'en parler ?  
Duponteil C'est étonnant, vous ne me demandez pas si j'ai des nouvelles de votre femme.  
Richard Si vous en aviez, bonnes ou mauvaises vous m'en parleriez n'est-ce pas ?  
Duponteil Didier Lemaître ça vous dit quelque chose ?  
Richard Non  
Duponteil Vous êtes certain ?  
Richard Puisque je vous le dis  
Duponteil C'est étonnant  
Richard Quoi étonnant ?  
Duponteil Parce que figurez-vous que sur FB votre photo circule avec ce nom  
Richard Je ne vais jamais sur FB  
Duponteil Pas grave. Et Vanessa, ça vous dit quelque chose ?

Richard Vanessa, connaît pas.  
 Duponteil Vous connaissez votre personnel ?  
 Richard Que voulez-vous dire ?  
 Duponteil Vous connaissez le nom de vos employés ?  
 Richard Oui, évidemment  
 Duponteil Et Vanessa, ça ne vous dit rien ?  
 Richard Non.  
 Duponteil Pourtant elle travaille dans le bureau de votre comptable.  
 Richard Oui, mais elle est nouvelle.  
 Duponteil C'est pour cela, vous n'êtes pas encore habitué  
 Richard Exactement  
 Duponteil Elle est pourtant surprenante  
 Richard Que voulez-vous dire ?  
 Duponteil On ne peut pas la rater  
 Richard Je ne l'ai pas encore vue  
 Duponteil Ah bon vous ne tenez pas à voir les gens que vous engagez ?  
 Richard Nous avons décidé d'engager une personne comme aide logistique, mais comme je suis un peu surchargé pour l'instant c'est ma femme qui s'en est occupée. J'avais perdu de vue que c'était déjà réglé.  
 Duponteil Et vous pouvez m'expliquer pourquoi votre femme se charge d'engager une fille qui s'appelle Martine Chambon et qui se fait passer pour Vanessa  
 Richard Je ne sais pas moi, faudrait que je lui demande.  
 Duponteil Vanessa, c'est son prénom de professionnelle.  
 Richard C'est bien que ce soit une pro  
 Duponteil J'entends par là que c'est une pute,  
 Richard Une pute ?  
 Duponteil Alors ce qui m'interpelle c'est pourquoi votre femme ce serait elle chargée d'engager une pute ?  
 Richard Ce doit-être une erreur, je vois avec elle dès qu'elle revient

Duponteil Monsieur Bernard, votre femme a disparut, après une dispute conjugale et y'a une pute dans vos murs

Richard Un désaccord et une employée.

Duponteil Pour l'employée je verrai cela plus tard. Pour le désaccord permettez moi de vous dire qu'avec l'expérience que j'ai, un désaccord peut parfois amener à des gestes regrettables

Richard Quel geste ?

Duponteil Dans mon métier on voit, hélas, des désaccords qui se soldent par une fin violente.

Richard Quoi, vous croyez que j'ai tué ma femme ?

Duponteil Vous voyez que vous y pensez aussi.

Richard Vous faites fausse route.

Duponteil Je ne suis qu'au début de l'enquête, mais disons que vous êtes fortement soupçonné. Vous avez une arme ?

Richard Non

Duponteil Si vous en avez une je vous conseille de m'en informer.

Richard Je n'en ai pas et pourquoi j'aurais une arme... pour tuer ma femme ?

Duponteil Ne faites pas le malin monsieur Bernard je peux vous dire que vous n'êtes pas aimé de tout le monde

Richard Personne n'est aimé de tout le monde

*Il voit une photo de Danièle sur son bureau :*

Duponteil C'est votre femme ?

Richard Oui

Duponteil Jolie

Richard Très

Duponteil Ce serait dommage

Richard Quoi dommage

Duponteil Qu'il lui soit arrivé quelque chose.

Richard Je suis certain qu'il ne lui est rien arrivé de mal, la connaissant elle doit essayer de résoudre quelques ennuis que nous traversons en ce moment.

Duponteil Quels ennuis monsieur Bernard ?

Richard Des difficultés de paiements de certains clients, rien de grave, comme vous dites

Duponteil Je l'espère pour vous

Richard Croyez ce que vous voulez, j'aime ma femme et je n'ai envie pour rien au monde ni de la tromper, ni de la tuer. Ce sont les apparences qui sont trompeuses et qui se retournent contre moi.

Duponteil C'est certain monsieur Bernard, la situation ne semble effectivement pas à votre avantage. Vous ne partez pas ?

Richard Non

Duponteil J'y tiens, c'est dans votre intérêt. Je vous ai à l'œil. À bientôt monsieur Bernard

Richard Désolé je ne peux vous raccompagner

Duponteil Pas grave, je trouverai mon chemin

*Il sort*

Richard Pas grave, pas grave

*Il essaye de joindre Carla*

Mais ce n'est pas vrai, jamais moyen de l'avoir en direct. Carla il y'a du nouveau faut que je te parle. Retrouvons-nous au café de la gare.

*Il sort de son bureau*

*Agatha rentre en avançant prudemment avec son téléphone*

*Elle va vers le bureau*

Agatha Oui, ils sont sortis tous les deux. Je regarde, oui voilà y'a une carte, c'est bien ça inspecteur Duponteil. Impossible d'écouter, la secrétaire m'a demandé de faire son bureau et elle est restée dans la pièce, c'est comme ça que j'ai entendu qu'il y avait un inspecteur et que j'ai trouvé ça louche et que je vous ai envoyé un texto.

Ah d'accord je n'étais pas au courant.

Bien.

**Scène 12**

**Jour 13**

**Vanessa**

Richard Vous voulez me parler, Mr Leclerc ?  
Leclercq T C'est à propos de cette dame, cette dame que vous avez placé dans mon bureau  
Richard L'aide polyvalente.  
Leclercq T Monsieur, elle ne connaît rien en comptabilité.  
Richard Elle est chargée de faire du... rangement.  
Leclercq T Elle est plutôt du genre à déranger  
Richard C'est une aide polyvalente faut-être patient  
Leclercq T Il ne me semble pas qu'elle soit polyvalente. Elle serait plutôt spécialisée.

*Entre Md Bahut sans frapper*

Richard Que se passe-t-il Md Bahut ?  
Md Bahut Rien, excusez-moi je repasserai  
Leclercq T C'est moi qui vous dérange Md Bahut  
Md Bahut S'il n'y avait que vous ?  
Richard Md Bahut, vous avez un problème avec Monsieur Leclercq ?  
Md Bahut Avec le bureau comptabilité, cette aide polyvalente, Vanessa a une méthode de rangement qui me dérange.  
Leclercq T C'est ce que je voulais vous dire Mr Bernard  
Richard Il faut prendre patience elle finira bien par terminer ce qu'elle à faire.  
Leclercq T Justement je me demande si elle est vraiment là pour aider.  
Richard Que voulez-vous dire Leclercq ?  
Leclercq T J'ai l'impression que l'objectif est différent, mais j'aime autant vous prévenir ça ne marchera pas.  
Richard Je ne vois pas ce que vous voulez dire monsieur Leclercq.  
Leclercq T Oh je pense que si, Mr Bernard.  
Md Bahut Quelqu'un peut m'expliquer ce qui se passe ?  
Richard Md Bahut retournez à votre bureau nous verrons cela plus tard  
Md Bahut J'ai aussi à vous dire que Mr Duponteil est à nouveau là  
Richard Encore, mais qu'est-ce qu'il veut  
**Scène 13 Duponteil fignole**

## Vanessa

### *Entre Duponteil sans frapper, Md Bahut sort*

Duponteil Il veut vous parler de monsieur Leclercq  
Richard Vous tombez bien, il est là ?  
Duponteil Pourquoi il s'appelle Monsieur Leclercq ?  
Leclercq T Je suis monsieur Leclercq.  
Duponteil Il y aurait alors deux monsieur Leclercq ?  
Richard Comment ça ?  
Leclercq T Des Leclercq c'est un nom courant, ce n'est pas deux, mais des milliers qu'il y en a des Leclercq.

### *Il montre une photo*

Duponteil Alors, dites-moi qui est cette personne.  
Leclercq T C'est moi, et en quoi cela vous regarde-t-il ?  
Richard Monsieur Duponteil est inspecteur,  
Leclercq T Inspecteur des finances ?  
Duponteil Ne faites pas le malin, j'ai en face de moi un monsieur Leclercq et j'ai un monsieur Leclercq dans mon bureau. Un monsieur Leclercq Damien  
Richard Leclercq Damien c'est lui.  
Duponteil Ah oui et comment se fait-il qu'il se trouve ici ?  
Leclercq Parce que je marche beaucoup plus vite que vous.  
Duponteil Voyez-vous ça... et où se trouve le radiateur auquel je vous ai attaché ?  
Richard Vous avez volé son radiateur ?  
Duponteil Vous êtes chocolat mon petit ami  
Leclercq T *(il bégaie quand il entend chocolat)*  
Ma, mais vous vous trompez  
Duponteil C'est bizarre vous bégayez tout d'un coup  
Leclercq T Mais non je je suis éner énérvé par vovovos propopos  
Duponteil Papier  
Papier Monsieur Leclercq  
Leclercq Dans mommon bubu bubu  
Duponteil Allez me les chercher, j'attends  
*Il sort et Duponteil marche dans la pièce*  
Richard Houlà son bégaiement c'est bizarre

Duponteil Effectivement, ce n'est pas bon pour lui  
Richard Vous voulez un café ?  
Duponteil Non, merci jamais pendant le service  
Richard Mais quelle histoire ?  
Duponteil Je sais... Enfin pas tout puisque vous ne me dites pas tout  
Richard Je vous ai dit tout ce que je savais  
Duponteil Ce n'est pas grave  
Richard Mais ce serait qui si ce n'est pas Damien Leclercq ?  
Duponteil Un trou de balle  
Richard Vous avez de ces expressions  
Duponteil Je dis « Un trou de balle » parce que dans le mur il y a un trou de balle  
Richard Un trou de balle dans mon mur ?  
Duponteil Un trou de balle dans votre mur monsieur Bernard  
Richard Mais qui a pu faire cela ?  
Duponteil Quelqu'un qui a une arme, donc ça ne peut pas être vous Monsieur Bernard puisque vous m'avez dit que vous n'avez pas d'arme.  
Richard Je ne vois vraiment pas qui a pu faire ça.  
Duponteil Pas grave  
Richard Je vais faire réparer.  
Duponteil Non  
Richard Mais pourquoi  
Duponteil Parce que la balle est certainement encore dans le mur, on va la récupérer, l'analyser et grâce aux informations on pourrait retrouver la piste de l'arme et savoir qui la tenait.  
Richard Ah, on peut vraiment faire tout ça  
Duponteil À moins que quelqu'un nous donne une explication avant.  
Richard Évidement  
Duponteil Dites il est loin son bureau  
Richard Non, il devrait déjà être revenu, je demande à Md Bahut d'aller voir. Md Bahut dite à monsieur Leclercq qu'il se dépêche, monsieur Duponteil l'attend. Parti, comment ça, parti

Il est parti.

Duponteil Ça c'est un aveu. Je file, s'il revient vous m'appellez tout de suite.

Richard Comptez sur moi.

*Il sort et immédiatement Richard cherche quelque chose dans un tiroir il ne trouve pas ce qu'il cherche, il panique*

Richard Mais où j'ai mis ça moi. Je n'y ai plus touché, donc il devrait toujours être ici

*Leclercq T rentre dans le dos de Richard (avec le revolver)*

Leclercq T C'est ça que vous cherchez ?

Richard Monsieur Leclercq... mais que faites-vous

Leclercq T Il semble que l'étau se resserre, nous allons devoir passer à la vitesse supérieure.

Richard Ecoutez Monsieur Leclercq, vous savez bien que dans toute cette histoire je ne suis responsable de rien.

Leclercq T Vous m'avez quand même envoyé Vanessa

Richard Je ne savais plus comment me sortir de cette situation comprenez moi.

Leclercq T Vous avez manqué de chance. Avec mon frère cela aurait peut-être fonctionné, mais pas avec moi.

Richard Vous avez un frère jumeau...

Leclercq T Effectivement et je n'ai pas volé le radiateur de monsieur Duponteil

Richard Je ne sais pas d'où il débarque lui et comment il est au courant de tant de choses.

Leclercq T J'ai ma petite idée, mais je n'ai plus le temps de continuer cette conversation. Venons-en au faits.

Cette salope de Carla est plus dans la merde qu'elle ne le pense, son distributeur de billets à réduis fortement son réapprovisionnement et du coup elle ne sait pas honorer ses engagements. Honnêtement mon frère et moi ne pensions pas devoir arriver à cette obligation

Richard Vous n'allez pas me tuer

Leclercq T Non... Enfin si vous ne voyez pas d'inconvénient à verser ce montant  
(il tend un papier) sur ce numéro de compte.

Richard Tout ça ?

Leclercq T Normalement Monsieur Jacques, en honnête homme qu'il est, assumera le remboursement, il en a les moyens. Et tant que Carla est encore sa femme il préférera étouffer toute cette affaire. Tout rentrera dans l'ordre. Dès que le montant sera sur le compte, les copies compromettantes vous seront remises et nous disparaîtront à tout jamais de vos vies.

Richard Et votre frère il est toujours attaché au radiateur.

Leclercq T Un complice va rapidement le libérer.

Richard Et si je refuse ?

Leclercq T Je vous tue

Duponteil apparait dans l'ouverture de la porte

Duponteil Un conseil...

Leclercq surpris se retourne et tire sur Duponteil, mais le chargeur est vide

Duponteil Si vous voulez tuer quelqu'un vérifiez qu'il y ait des balles

Leclercq T Vanessa

Duponteil Et oui monsieur Leclercq Vanessa

Richard Quoi Vanessa ?

Duponteil T C'est une pro, elle connaît le milieu, elle a vite compris qui était Leclercq

Leclercq T C'est elle qui a enlevé les balles ?

Duponteil Et qui m'a rattrapé sur le parking juste à temps

Leclercq fait mine de vouloir s'éclipser

Duponteil Restez calme, le mien est chargé, Monsieur Leclercq Thierry

Richard Leclercq Thierry... impossible de voir la différence

Duponteil Si

Richard Ah bon, je ne vois rien

Duponteil Il suffit de dire « chocolat »

Richard Chocolat

Leclercq Ohoh çavava c'eeeest pas dr dr Drôl »

Richard  
Duponteil      Chocolat  
Ça va monsieur Bernard sinon nous ne  
pourrons pas avoir une conversation  
normale.

Richard  
Duponteil      Mais pourquoi « chocolat »  
Parce qu'il a été traumatisé petit en voyant sa  
grand-mère mourir par étouffement suite à une  
trop grosse bouchée d'éclair au chocolat. Dès  
qu'il entend le mot l'émotion revient et il bégaie.

Leclercq  
Duponteil      C'èeest momon frèèèèe quiiii vous lalaldit ?  
Qui voulez-vous que ce soit

Richard  
Trop drôle

**Madame Bahut rentre**

Md Bahut      Monsieur, mon dieu des revolvers

Richard  
N'ayez crainte Md Bahut ce n'est plus moi qui le  
tient.

Duponteil      Et puis Mr Bernard n'a pas de revolver, n'est-ce pas  
Mr Bernard.

Richard  
Md Bahut      Que voulez-vous Md Bahut.  
L'aide polyvalente me demande ce qu'elle doit  
faire ? Je lui ai dit de voir avec Monsieur Leclercq,  
mais elle me dit que Monsieur Leclercq va nous  
quitter.

Richard  
Dites-lui qu'elle a fini, demandez-lui ce qu'on lui  
doit ? Quelque soit le prix qu'elle vous  
demande, vous ne discutez pas, vous la payez.  
Elle vous présentera une facture pour service  
de représentation.

Md Bahut      Le départ de monsieur Leclercq devrait me  
réjouir, mais je me permets de signaler à  
monsieur, que dans ce cas nous n'avons plus  
de comptable.

Richard  
Leclercq      Mais c'est vrai, si j'ai un contrôle je suis chocolat  
Et siiii vouvous aaaaveeezz un con un con trôle  
ça vava chi chi chi

Duponteil      Vous avez un contrôle fiscal ? Il y a un problème

Richard  
Le bruit court... Nous n'en sommes pas certains,  
mais vous savez nous les indépendants nous  
devons toujours nous y attendre.

Duponteil      Ça nous ramène à vous ça monsieur Bernard... Si comme il le dit le contrôleur met son nez dans vos affaires, ça va chi chi chi, c'est qu'il y a un problème. Si nous récupérons la balle qui se trouve dans le mur il y a de fortes chances pour qu'elle corresponde à l'arme et sur cette arme nous allons sans aucun doutes retrouver des empreintes et si les vôtres si trouvent et que l'on ne retrouve pas votre femme peut-être qu'on va faire un rapprochement qui pourrait amener à la conclusion suivante « Monsieur Bernard n'aurait il pas fait disparaître sa femme...? »

### Entrée de Danièle

Danièle      N'en faites pas trop Dupontail

Richard      Danièle...

Danièle      C'est fini mon chéri

Richard      Tu me quittes ?

Danièle      Mais non, faites entrer l'accusée

Richard      L'accusée !!!

## Scène 14      Final

### Le final

### C'est Agatha qui pousse Carla à entrer

Duponteil      Je ne vous présente pas Carla, que vous tous ici connaissez. N'est-ce pas ? Votre silence confirme.

Richard      Carla, que fais-tu ici?

Danièle      Nous sommes passées dire bonjour à Monsieur Leclercq au bureau de Monsieur Duponteil. Nous avons profité qu'il soit attaché au radiateur pour lui prendre son portable et j'ai envoyé un message à cette charmante Carla pour qu'elle vienne le retrouver dans ton bureau. Elle a été très étonnée par comité d'accueil

Richard      Mais d'où viens tu ?

Danièle      Je n'étais pas loin.

Carla      Je m'en doutais, mais je suis bien curieuse de savoir où tu étais.

Richard Mais oui, tu étais ou ma chérie.  
 Danièle Chez Jacques  
 Richard et Carla Chez Jacques !!  
 Carla Ce n'est pas vrai elle ment.  
 Danièle Je ne vous connaissais pas, mais vous êtes une belle salope  
 Carla Tu verras quand tu auras mon âge et que ton mari te laissera sur la touche.  
 Danièle Pauvre femme.  
 Carla Tu ne sais pas de quoi tu parles.  
 Richard Ma chérie, je te jure je n'y suis pour rien dans toute cette histoire.  
 Danièle Jacques m'a tout expliqué, Aurélia, Franco, les jumelles, les amants  
 Carla Vous bluffez, Jacques ne sait rien

[À partir d'ici Agatha devient Rosina](#)

Danièle Venez Agatha, enfin je devrais dire Rosina  
 Rosina Madame  
 Danièle Ne m'appellez plus madame, appelez-moi Danièle  
 Agatha Bien Danièle  
 Carla Rosina, je ne vous aurais jamais reconnue  
 Danièle Un jour, Clémentine et Céline les jumelles ont demandé pour inviter à souper une nouvelle amie. Carla a accepté sans trop de questions. Tout allait pour le mieux sauf que pendant le souper, Carla a bien compris qu'elle était la fille de Franco. Franco qui est aussi le père biologique des Jumelles.

### [Entrée d'Aurélia](#)

Aurélia Quand j'avais deux ans, mon père à fait des travaux pour Carla. Il plaisait à Carla et elle avait envie d'une aventure... N'est-ce pas Carla.

### [Elle ne répond pas.](#)

Rosina Mais suite à cette aventure, Carla est tombée enceinte.  
 Mon mari avec donc une fille avec une femme et deux autres filles avec une autre femme et

pas de choix possible. Il a sombré dans l'alcool.

Danièle Carla était déjà avec Jacques, Jacques avait les sous et pas Franco.

Richard Et le choix pour Carla n'a pas été difficile.  
Danièle Exactement. En faisant croire à Jacques qu'elle était tombée enceinte de lui, elle savait très bien qu'il la demanderait en mariage et elle est enfin arrivée à ce qu'elle voulait.

Aurélia Après le souper, Jacques a laissé passer quelques jours et puis il m'a invité au restaurant avec les jumelles. Rapidement j'ai compris pourquoi il avait provoqué ce rendez-vous. Il avait deviné... et il m'a dit "je veux rencontrer votre maman". Le tort de Carla c'est d'avoir sous-estimé Jacques.

Rosina C'est monsieur Jacques qui a eu l'idée de me faire rentrer ici, il avait vu l'annonce que vous aviez fait paraître pour une femme de ménage.

Richard Tu étais de mèche avec Jacques, mais depuis quand ?

Danièle Depuis l'instant où j'ai découvert le dossier de Didier Lemaitre dans ton bureau. Une Porsche rouge sur le parking ça se remarque. un numéro plaque, une adresse j'ai fixé un rendez-vous avec Jacques

Richard Et ?

Danièle Je lui ai dit que je pensais que sa femme tournait autour de mon mari. Ensuite nous avons croisé nos informations.

Il savait que Carla récoltait des confidences sur l'oreiller de son notaire alors il a simplement modifié son testament en faveur non pas de sa maîtresse, mais de la fille de Rosina.

Rosina Elle a pensé que ma fille était la maîtresse de Jacques. Elle est tombée à pieds joints dans le panneau.

Richard Aurélia n'a jamais été la maîtresse de Jacques?

Carla Je suppose qu'après Aurélia a trouvé que de se rapprocher de nous c'était l'occasion de pouvoir espérer en tirer un certain profit.

Rosina Aurélia n'a jamais été intéressée par l'argent, la seule chose qui lui manquait c'était une famille.

Danièle Jacques a été plus touché par l'enfance difficile d'Aurélia que par vos tromperies.

Rosina Monsieur Jacques est venu à la maison et m'a aidé à reprendre confiance. Il m'a dit nous allons faire éclater la vérité ensemble.

Richard Mais qui m'a forcé à faire des photos alors ?  
Aurélia Moi, on voulait avec Céline et Clémentine brouiller les pistes de Carla. Mais ce n'était pas une bonne idée.

Carla Jacques, mes filles, Aurélia, Rosina Danièle contre moi. Une belle équipe

Aurélia Une famille

Carla Et les Leclercq... de mèche aussi ?

Duponteil Non, eux il travaillent pour leur compte.

Danièle Et un petit escroc attaché à un radiateur c'est beaucoup moins fier et ça parle beaucoup plus facilement qu'on ne l'imagine.

Richard Donc tu sais tout

Danièle Même pour la balle dans le mur.

Richard Et vous inspecteur ?

Aurélia Un ami d'enfance de Jacques. Commissaire à la retraite devenu détective privé mais qui a toujours ses entrées.

Duponteil Et qui va avoir le plaisir de transmettre à mes anciens collègues le dossier pour qu'ils s'occupent de ces deux petits escrocs.

Carla Et pour moi ?

Duponteil Tout dépend de monsieur Bernard, s'il veut déposer plainte ou pas.

Danièle Nous allons déposer plainte pour malversations dans notre comptabilité. Vous serez appelée à témoigner.

Carla *À Richard* Je suppose que je te dois bien ça

Richard Si tu arranges les choses avec mon ancien comptable monsieur Mabilie, je ne déposerai pas plainte.

Carla Je pense que cela ne posera pas de problème.

Duponteil Vous avez été les péchés ou ces deux abrutis ?

Carla À une soirée de jumeaux ou les parents étaient invités

Richard Si ça tombe tu ne sais même pas avec lequel tu as couché.

Carla Je vois que tu retrouves ton humour.

Danièle Avec les deux probablement

Richard À sa décharge pas facile, de savoir qui est Damien, qui est Thierry.

Dupontail Allez, je vais emmener les Leclercq chez mes collègues. Vous serez certainement tous invités à venir témoigner.

Danièle Que la justice fasse le nécessaire pour qu'ils soient hors d'état de nuire pendant un certain temps.

Richard Nous nous allons reprendre notre cours de vie normale.

Danièle Enfin elle va un peu changer

Richard Comment ça ?

Danièle On ne va quand même pas rester sans voir les filles. On ira faire du shopping ensemble et elles viendront souper avec Rosina et Jacques

Richard C'est fini Carla

Danièle Jacques a préparé vos affaires et les a fait déposer dans un petit appartement de banlieue dont voici les clefs et l'adresse. En bon prince il a payé 12 mois de loyer pour vous laisser le temps de vous retourner.

Richard Ça va te changer, la banlieue...

Carla Je suppose que mes filles ne veulent plus me voir.

Danièle Vous supposez bien.

Richard Tu as cru que je pouvais te tromper ?

Danièle Je n'ai jamais perdu confiance.

Carla Je sais que vous ne croyez pas ce que je raconte, mais ça oui, il vous est fidèle et vous

avez bien de la chance qu'il vous aime de la sorte.

Aurélia C'est parce qu'elle le mérite... elle

*Ils sortent Md Bahut rentre*

Md Bahut Monsieur, dois-je vraiment payer la facture que m'a remise madame Vanessa

Richard Oui

Md Bahut Je vous la montre quand même avant

Richard Non faites le versement

Md Bahut Mr Bernard, vous ne pourriez pas m'engager comme aide logistique ne fut-ce que quelques mois

Richard Md Bahut, vous n'avez pas les mêmes compétences et ce sont des vôtres dont j'ai besoin.

Md Bahut Je me demande si j'ai bien fait de faire des études

*Elle sort*

Carla Avant de partir, j'aimerais pouvoir juste rester deux minutes avec Richard, j'ai des excuses à lui présenter, je souhaite que cela reste privé.

Richard N'oublie pas ce que tu m'a promis, nous ne nous reverrons plus jamais.

Carla Je tiendrai promesse.

Danièle Deux minutes pas plus.

*Ils sortent*

Carla Merci, Richard, tu es vraiment un type bien et crois-moi je regrette vivement de t'avoir entraîné dans cette histoire. J'étais perdue. Finalement ma vie n'aura été qu'une course à l'argent avec quelques moments de bonheur. Ceux que j'ai passés avec toi. La plupart des femmes espèrent vivre l'amour d'autres comme moi on a besoin d'argent pour être rassurée. Et il est trop tard pour changer.

*Elle prend son téléphone...*

Carla Monsieur Boussemond. Carla... Je suis à vous. Je serai là dans l'heure. À tout de suite

Richard Boussemond, je le connais ce Monsieur!

Carla Il y a quelques jours, monsieur Boussemond qui me fait la cour depuis des années m'a fait une demande en mariage.

Richard Mais il ne sait pas que tu es mariée ?

Carla Si. Comme je sentais le vent tourner, je lui ai fait comprendre que j'étais sur le point d'être libre et je lui ai demandé un temps de réflexion

Richard Mais quel âge à t'il ?

Carla 96

Richard Ne me dit pas que tu vas te re-marier avec un monsieur de 96 ans.

Carla Avec un peu de chance dans 2 ans maximum je serai veuve, libre et riche.

Rideau